

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM ALPIN
DES DIABLERETS**

51^e

8-15 AOÛT 2020
WWW.FIFAD.CH



© 2020 FIFAD.CH - photo: Jean-Michel Marnet

PALMARÈS 2020

Le Grand Prix du FIFAD

Prix de la Radio Télévision Suisse RTS

THE LAST MOUNTAIN

De Dariusz Załuski, Pologne, 2019, 82'

Si un seul film peut résumer à lui tout seul l'aventure de l'himalayisme, c'est celui-là.

L'héroïsme et la mort, la beauté et la vanité, le courage et l'humilité... l'expédition polonaise de 2018 n'a pas vaincu le K2 en hiver mais a laissé un film en héritage. Un document exceptionnel que la fiction ne pourra jamais égaler !

Diable d'Or – cat. « Montagne »

Prix du Club Alpin Suisse (CAS)

CHOLITAS

De Jaime Murciego & Pablo Iraburu, Espagne, 80'

Ce n'est pas le regard ethnique que nous avons retenu ici mais l'universalité de la démarche. Rendre la montagne à ses habitants, leur place aux femmes et les honneurs aux sans grades, voilà le cœur de ce film qui est au départ une expérience aux confins de la télé-réalité, mais qui va bien au-delà.

Diable d'Or – cat. « Nature et Environnement »

Prix de la Commune d'Ormont-Dessus

JOUR D'APRES

De Jérémie Grojnowski, France, 2019, 59'

Ralentir ! Ce film documente avec sincérité la recherche d'une solution. Entre catastrophes et réussites, le spectateur est immergé dans le processus créatif d'une communauté au pied du Vercors qui cherche à vivre en autonomie. Sans prosélytisme et avec une caméra qui n'embellit rien, « Jour d'après » met en résonance la réalité du monde agricole et sa capacité à réinventer son avenir.

Diabie d'Or – cat. « Exploration/Aventure »

Prix du Club Alpin Suisse (CAS)

L'OURS EN MOI

De Roman Droux, CH, 90'

Il s'agit d'une immersion hallucinante de deux hommes durant trois mois au milieu des grizzlys d'Alaska. Un film qui abolit peu à peu la frontière entre l'homme et l'animal, fût-il féroce. Dans ce projet, la collaboration entre un ethnologue et un cinéaste ouvre la voie à une narration enrichie, jamais grandiloquente, toujours juste. Tous nos sens sont en éveil... et la magie opère. La peur finit par céder sa place à l'empathie et à la fascination.

Diabie d'Or – cat. « Sports extrêmes »

Prix de la Société suisse des hôteliers

LE MARATHON DE KATHERINE

De Nicolas Falquet, Suisse, 26'

Voilà une œuvre échappant à la testostérone habituelle des films de sports extrêmes. Ce bienfait-là n'a pas échappé au jury. Ici l'entraînement de la grimpeuse virtuose est restitué avec autant d'humilité que d'abnégation. En douceur et tout en délicatesse, le réalisateur nous entraîne dans une discipline qui enchaîne difficultés techniques et maîtrise mentale.

Lorsque Katherine grimpe, elle danse. Et lorsque Katherine danse, elle grimpe !

Diabie d'Or – cat. « Culture du Monde »

Prix de la Société de Développement de Vers-l'Église

ROUGE GORGE

De Marie-Pascale Dubé, 2019, France Canada, 48'

A deux, le chant inuit devient possible et donne le courage à notre héroïne de se perdre dans les méandres de sa propre identité. Entre résonances, halètements, rythmes graves et gutturaux, la caméra filme et raconte une singulière histoire de transcendance. La narration sans fards ni artifices donne une force poétique qui a ému le jury.

Prix spécial du jury

Prix de l'Etat de Vaud, mémorial Jean-Claude Mermoud

TANDEM

De Cyril Delachaux, CH, 2019, 52'

Le film nous entraîne sur les pentes hivernales avec comme seul repère une voix sans visage, celle d'un guide pour skieurs malvoyants. Une émotion pure, une ode à la vie et au partage qui nous fait oublier les contraintes techniques ou narratives et nous allège de toute forme de gravité. Une œuvre qui touche à la perfection.

Prix du public

Prix de la Vaudoise assurances

PAYSAN DU CIEL

De Simon Gabioud, CH. 2020, 10'

Prix des jeunes

Prix de l'Ecole Hôtelière de Lausanne

DU POULE NORD AU POULE SUD

De Payam Shadnia (Iran), 5'

Prix Erhard Lorétan

Prix du CIO

SPÉCIAL RUN

D'Isabelle Häcki, CH, 2019, 6'

Le Prix de la narration

Prix attribué par Guérin

POUMON VERT ET TAPIS ROUGE

De Luc Marescot, France, 2019, 93'

Le Mérite Alpin 2020

CHRISTOPHE PROFIT

Jury

Vincent Gonet

Simon Matthey-Doret

Jean-Pierre Bailly

Philippa de Roten

Cléo Poussier-Cottel

Grand Prix du livre de montagne

En collaboration avec Payot Libraire

RAIDE VIVANT

De Paul Bonhomme