

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM ALPIN
DES DIABLERETS**

#47

6-13 AOÛT 2016
WWW.FIFAD.CH



PALMARÈS 2016

Prix du dépassement de soi 2016 Prix du Lions Club Chablais

MIRA

Lloyd Belcher (Hong Kong), cat. Exploits et aventures, 2016, 42'

Mira ou le rêve d'une petite fille née dans un village népalais retiré. Sortir de sa condition et réussir dans le domaine qu'elle maîtrise le mieux, le sport et la course à pied. Le parcours sera long, difficile, le manque d'argent cruel. Il faudra beaucoup de ténacité et la rencontre avec d'autres sportifs, mais aujourd'hui elle porte haut les couleurs du Népal dans le monde.

Diabes d'Or – cat. documentaire « Montagne » (2016) Prix du Club Alpin Suisse (CAS)

K2 TOUCHER DU CIEL

Eliza Kubarska (Ukraine), cat. Montagne, 2015, 52'

Pendant l'été 1986, plus de 80 alpinistes venus du monde entier se retrouvent pour une ascension au K2. Tous sont impatients de tenter d'atteindre le sommet. De vrais professionnels mais aussi des amateurs égotiques sans avoir forcément le niveau technique. Ces tentatives vireront au drame. 13 morts. Presque 30 ans plus tard, la réalisatrice Eliza Kubarka et les enfants des alpinistes décédés font partie d'une expédition dans l'Himalaya. Ils veulent trouver des réponses et se confronter au cadre où mourut l'un de leurs proches. Sur place, ils essaient de comprendre les motivations secrètes des victimes, leur fascination pour le danger et le niveau de risque qu'ils prirent.

Diabes d'Or cat. documentaire « Environnement » (2016) Prix de la Commune d'Ormont-Dessus

LE CLAN DES RENARDS

Erik et Anne Lapied (France), cat. Environnement, 2015, 63'

Cœur de la Savoie et du Grand Paradis, dans un chaos rocheux, à 1'800 mètres d'altitude, naissent cinq renardeaux. S'ils partagent l'insouciance des premiers mois de leur vie avec les chamois, marmottes et bouquetins, à la fin de l'été, la tension monte. Tous ne pourront rester. Dès lors, leur vie sera une suite d'épreuves au sein du clan, également pour certains, d'errance pour les autres en quête de territoire. Comment composeront-ils avec l'aigle royal et le retour d'une meute de loups ?

Diabes d'Or – cat. « Exploits/Aventures » (2016)

Prix du Club Alpin Suisse (CAS)

CHASING NIAGARA

Rush Sturges (USA), cat. Exploits et Aventures, 2015, 30'

Faire la première descente en Kayak des chutes du Niagara, tel est le rêve de Rafa Ortiz. Pour s'entraîner, il parcourt les plus belles chutes d'eau du Mexique et des Etats-Unis en compagnie du légendaire Rush Sturger. Cela suffira-t-il pour dompter le monstre Niagara ?

Diabes d'Or – cat. « Sports extrêmes/Freeride » (2016)

Prix Mammout

METRONOMIC

Vladimir Cellier (France), cat. Sports Extrêmes, 2015, 20'

Quand vous réunissez la troupe de cascadeurs « les Flying Frenchies », les danseurs aériens de la compagnie « 9.81 » les musiciens du groupe « Radio Monkey » et l'équipe de « Baraka Films », musique et vertige sont au rendez-vous. Avec l'apparition fugitive de Tancrède Melet comme un signe venu d'ailleurs.

Diabes d'Or – cat. « Culture du Monde » (2016)

Prix de la Société de Développement de Vers- l'Eglise

SEMEUSES DE JOIE

Caroline Riegel (France), cat. Culture du Monde, 2015, 52'

Dans un couvent de la vallée himalayenne du Zanskar vivent dans un couvent d'un autre temps des nonnes bouddhistes qui n'ont guère reçu de formation, certaines sont même illettrées. Elles n'ont jamais quitté leurs montagnes et ne connaissent absolument pas l'Inde dont elles sont les citoyennes. Grâce à la réalisatrice Caroline RIEGEL, un projet s'échafaude de partir découvrir le sous continent. Le film raconte la réalisation de ce rêve et la confrontation entre ces religieuses tirées de leur isolement extrême et une vie moderne acquise à la globalisation.

Prix spécial du jury 2016

Prix de l'Etat de Vaud, mémorial Jean-Claude Mermoud

FLEUR DE ROCAILLE

Fred Ripert, cat. Sports extrêmes, 2015, 9'

Curieuse alchimie. La montagne et la course camarguaise. Le sommet et le ruban entre les cornes. Caroline jeune grimpeuse passionnée se rend à Mouliès dans le but de réussir « Fleur de Rocaille » une voie d'escalade très difficile. Elle ne sait pas encore que les sensations qu'elle éprouve lors de son ascension seront amplifiées par le sport local à la poursuite d'un taureau.

Prix du public

Prix des commerçants des Diablerets (2016)

NE TE DEGONFLE PAS

Mélusine Mellender, cat. Montagne, 2016, 52'

Mélusine au regard si frais sur sa moto, nous avait enchantés en nous faisant découvrir l'an dernier l'Afrique, la situation des femmes et l'environnement. Toujours seule sur son engin, elle continue à parcourir le monde et nous emmène en Birmanie.

Prix des Jeunes 2016

Prix des Amis du Festival

LA FACE CACHEE DE GERALDINE FASNACHT

William Japhet (france), cat. Sports extrêmes, 2016, 26'

On a beau croire la connaître, cette femme oiseau qui survole le monde, qui peut prétendre détenir le secret de sa passion qui en fait une multi championne internationale de snowboard «freeride», devenue super star de Base Jump et de Wingsuit. Dans une série de reportages, Arnaud Tortelé, sportif de haut niveau, kinésithérapeute-diététicien et explorateur polaire, part à sa rencontre pour comprendre ce qu'elle ressent quand elle vole à plus de 200 Km/h et ce qui la pousse à plonger dans le vide.

Grand prix du FIFAD (2016)

Prix de la RTS

SHERPA

Jennifer Peedom (Australie), cat. Montagne, 2015, 96'

En 1953, le Néo-Zélandais Edmund Hillary et le Tenzing Norgay avaient atteint le sommet de l'Everest dans un bel esprit de collaboration. Soixante ans plus tard, en 2013 une bagarre oppose, à 6400 mètres une foule de Sherpas en colère et des grimpeurs européens. Déterminés à comprendre pourquoi au fil des ans les relations se sont tellement dégradées, une équipe de cinéastes dirigée par Jennifer Peedom tente de faire l'escalade du sommet avec les Sherpas. Mais au lieu de cela, ils seront au cœur de la plus grande tragédie qui allait changer l'Everest pour toujours. Le 18 avril 2014 à 06h45, un bloc de 14'000 tonnes de glace dévale la pente et tue 16 Sherpas. Ce drame renforcera encore la détermination des Sherpas, unis dans la douleur et la colère de récupérer l'Everest qu'ils appellent Chomolungma.

Jury

Marianne Chapuisat
Marc Ristori
Christian Berrut
Philippe Grand
Hubert Gay-Coutet
Frank Bruno