

45^e Festival du Film des Diablerets

Montagnes ▲ Exploits ▲ Environnement
9-17 août 2014 - www.fifad.ch

AVANT-PREMIÈRE SUISSE HORS COMPÉTITION
DÉJAME VIVIR EN PRÉSENCE DE KILIAN JORNET



PALMARÈS 2014

Grand Prix du Festival 2014 Prix de la Radio Télévision Suisse

DEFAID A DRINGO

Alan HUGHES (Espagne), cat. Exploits et Aventures, 2014, 49', sous-titré en français

Ioan Doyle est un des meilleurs grimpeurs de Grande Bretagne. Il réside à Bethesda au Pays de Galles. Il est placé devant un dilemme: la grimpe ou les moutons; deux passions qui l'habitent. Il choisira de vivre de la tonte de ses bêtes plutôt que de devenir un grimpeur professionnel. Tout en gardant, toujours, l'ambition de conquérir le Ogwen Crack dans la vallée du même nom. Une montée graduelle E76C. Un drame lui en donnera la force.

Diabes d'Or – cat. documentaire « Montagne » (2014)

Prix du Club Alpin Suisse (CAS)

CERRO TORRE

Thomas DIRNHOFER, cat. Montagne, 2013, 104', sous-titré en français

David Lama, jeune prodige autrichien de l'escalade, s'attaque à la fameuse face sud-est du Cerro Torre. Cette montagne dont on disait autrefois qu'elle était la plus dure du monde. Aucun homme n'a jamais escaladé ce pic de granit en ascension libre. C'est ce que David et son partenaire s'apprentent à faire. Un film de qualité exceptionnelle qui ne fait pas l'impasse sur les interrogations pratiques,

Diabes d'Or cat. documentaire « Environnement » (2014) Prix de la Commune d'Ormont-Dessus

LA BELLE ET SES BETES

Nicole WEYER (Suisse), cat. Culture du Monde, 2014, 30'

Avoir une ferme remplie d'animaux était un rêve presque inaccessible, surtout quand la famille ne possède pas de domaine agricole. A 18 ans, Michelle quitte le gymnase pour aller travailler dans une exploitation agricole qu'elle gère toute seule aujourd'hui. Un bel exemple de ténacité et d'amour des «grises».

Diabes d'Or – cat. « Exploits/Aventures » (2014)

Prix du Club Alpin Suisse (CAS)

THE CAVE CONNECTION

Niko JÄGER (Allemagne), cat. Exploits et Aventures, 2014, 52'

On trouve dans le désert de la Nouvelle- Zélande de gigantesques cavernes dont certaines sont encore inexplorées. Elles séduisent les aventuriers, les géologues et spéléologues du monde entier. Certains démontrent une pratique, un savoir-faire, une maîtrise des cours d'eau souterrains et des chatières remarquables. Et surtout, ils nous proposent des images somptueuses.

Diabes d'Or – cat. « Sports extrêmes/Freeride » (2014)

Prix Mammot

PAU ESCALE, GO THE PARAD-ICE

Eduard Miguel COSTAL (Espagne), cat. Sports Extrêmes, 2012, 29'

Pau Escal é, ce fantastique grimpeur catalan était fanatique des cascades de glace. Il s'est tué le 10 mars 2012. Il se trouvait à la «La Dame Blanche» dans le cirque de la Gavarnie. Son dernier témoignage où il exprime toute sa passion et sa crainte en même temps.

Diabes d'Or – cat. « Culture du Monde » (2014)

Prix de la Société de Développement de Vers- l'Eglise

TOUS LES JOURS LA NUIT

Jean-Claude WICKY (Suisse), cat. Culture du Monde, 2013, 60', sous-titré en français

Le récit de la dignité des damnés de la terre. Un monde oublié dans les profondeurs des Andes boliviennes, riches en minerais de toutes sortes. Le photographe Jean-Claude Wicky prolonge son travail de photographie avec les mineurs boliviens par un film-documentaire. Mineurs et veuves de mineurs nous racontent leur quotidien. Le film aborde aussi des aspects historiques et sociaux et illustre la dure réalité des mineurs, leur dignité, leur fierté, leur culture et leurs traditions bien vivantes.

Prix spécial du jury 2014

Prix de l'Etat de Vaud, mémorial Jean-Claude Mermoud

SOUS LES AILES DE L'HIPPOCAMPE

François SUCHEL (France), cat. Exploits et Aventures, 87'

«Décider de voyager parce qu'on est trop souvent parti» c'est le pari d'un pilote de ligne. Après avoir parcouru le monde de haut et sans le voir, en particulier la ligne aérienne Roissy Paris et Canton (Chine), il décide de faire le chemin de retour à bicyclette. Seul, quitte à risquer de se perdre au premier carrefour. Mais avec en prime, un éveil au monde, aux autres et à soi.

Prix du public

Prix des commerçants des Diablerets (2014)

TOUS LES JOURS LA NUIT

TOUS LES JOURS LA NUIT

Jean-Claude WICKY (Suisse), cat. Culture du Monde, 2013, 60', sous-titré en français

Le récit de la dignité des damnés de la terre. Un monde oublié dans les profondeurs des Andes boliviennes, riches en minerais de toutes sortes. Le photographe Jean-Claude Wicky prolonge son travail de photographie avec les mineurs boliviens par un film-documentaire. Mineurs et veuves de mineurs nous racontent leur quotidien. Le film aborde aussi des aspects historiques et sociaux et illustre la dure réalité des mineurs, leur dignité, leur fierté, leur culture et leurs traditions bien vivantes

Prix des Jeunes 2014

Prix des Amis du Festival

LIGNE DE VIE

Jean-Daniel LAGANT (France), cat. Sports Extrêmes, 2014, 52'

Andy Lewis, figure emblématique de la slackline, accueille chez lui un sportif qui veut s'initier à ce sport extrême. Celui-ci devra, en toute humilité, suivre les préceptes de son nouveau maître, partager son quotidien, s'intégrer dans sa communauté. Mais surtout au terme de ce cheminement pratico- initiatique, il doit passer un examen. Une traversée de 25 mètres, à plus de 60 mètres de haut. Celle du Doge Hole au-dessus des Gemini Bridges...

Prix Jean Bovon – meilleure photographie (2014)

Prix Francfort Communication

MILLE ET UNE TRACES

Bryan SMITH & David PEARSON (Autriche), cat. Sports Extrêmes, 2014, 20'

Helmcken Falls. Le grimpeur de glace WillGadd s'attaque à cet itinéraire mixte, un des plus techniques du monde. Il est situé sur la paroi à l'arrière de la cascade de 141 mètres. Un exploit qui ne peut se réaliser que par des températures en dessous de 0, un exploit de tous les dangers !

Le Mérite Alpin 2014 Stéphane Schaffter (Suisse)

Jury

Marianne Chapuisat
Hubert Gay-Coutet
Christian Berrut
Philippe Grand
Franck Bruno