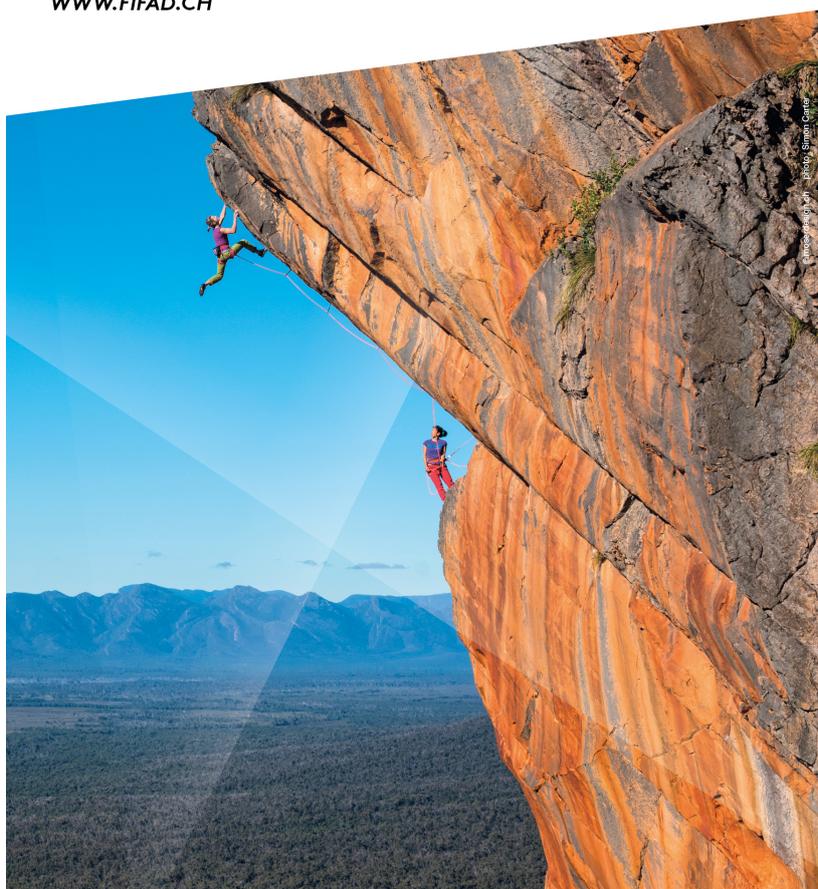


**RAPPORT D'ACTIVITÉ**  
**FIFAD 2022**  
**DU 13 AU 20 AOÛT 2022**

**FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM ALPIN  
DES DIABLERETS**

**53<sup>e</sup>**

13-20 AOÛT 2022  
[WWW.FIFAD.CH](http://WWW.FIFAD.CH)



## AVANT-PROPOS

1. LES ÉVÉNEMENTS ET LES FILMS
2. LES INVITÉS ET HÔTES D'HONNEUR
3. LE PALMARÈS
4. LE JURY
5. LE GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTAGNE
6. NOUVEAUTÉS : CINÉ-CONCERTS, IMMERSION VIRTUELLE ET  
BIVOUAC
7. LES ANIMATIONS
8. LA JOURNÉE DES ENFANTS
9. LA LIBRAIRIE
10. LE VILLAGE DU FIFAD
11. 2022 EN QUELQUES CHIFFRES
12. SOUVENIRS EN IMAGE
13. LES PARTENAIRES / SPONSORS / DONATEURS

Notre festival, c'est la découverte par l'image de la vie sur notre planète : que notre milieu alpin est vivant, qu'il a une histoire, un avenir, et qu'il est au fil des générations l'attrait du défi. Nous souhaitons privilégier l'accès à l'actualité du monde de la montagne, grâce à des personnalités intrépides qui ont su apprivoiser les moyens modernes de l'image et du son en complément à des qualités narratives pour nous faire ressentir les sensations fortes liées à leur passion. Ces aventuriers de l'image ont proposé au comité de sélection des productions de très grandes qualités et nombreuses. Plus que jamais, cette cuvée 2022 fut à l'image d'une culture spécifique, celle d'une montagne dans sa richesse et sa diversité.

La crème de la crème : Adam Ondra, Sophie Lavaud, les frères Anthamatten, les frères Falquet, Nina Caprez, Cédric Lachat et tant d'autres. Et les autres catégories ne sont pas en reste, loin s'en faut : un violoncelle en glace, une vache super star, le plus long glacier du monde et ... des loups comme vous ne les avez jamais vus ! Qui pouvait rêver, rayon film de montagne, d'un plateau aussi relevé ?

A chaque édition, le festival questionne ses acquis et est déterminé à saisir les opportunités afin d'être chaque fois plus attractif et unique. Tourné vers l'avenir et la production contemporaine, le FIFAD n'en néglige pas pour autant ses racines : pour la première fois cette année, il a offert trois ciné-concerts, mettant en valeur un patrimoine cinématographique exceptionnel. Autre nouveauté et non des moindres : donner à notre public l'occasion de vivre la montagne de l'intérieur ! Qui n'a pas rêvé de bivouaquer sur le glacier des Diablerets pour regarder un film, la tête dans les étoiles ? Et pour finir, il vous a fait découvrir l'avenir du documentaire au travers de réalisations en immersion virtuelle. Au travers d'images de films d'archives et une offre numérique toujours plus touffue, c'est bel et bien à l'unification de deux mondes aux Diablerets qui vous a été proposé par le FIFAD cette année.

Après deux éditions maintenues en présentiel, mais avec un public impacté par la pandémie, le Festival est soulagé de retrouver cette année une affluence record. Le bilan de cette 53ème édition est réjouissant, tant qualitativement que quantitativement, le tout dans une ambiance conviviale et chaleureuse.



Benoît Aymon, directeur artistique  
Solveig Sautier, directrice opérationnelle

## 1. LES ÉVÉNEMENTS ET LES FILMS (\* = FILMS PRIMÉS)

Une cinquantaine de films en provenance de douze pays ont été présentés au FIFAD cette année et un plateau exceptionnel d'invités a tenu le public en haleine.

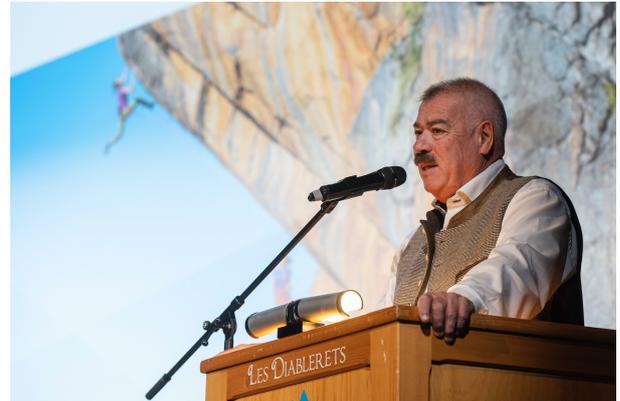
### SAMEDI 13 AOÛT

#### OUVERTURE OFFICIELLE – 20H15

L'Ouverture officielle du FIFAD s'est tenue le samedi 13 août à 20h00 en présence de la Directrice de l'Office fédérale de la culture, Mme Carine Bachmann, et avec la participation de Christian Reber, Syndic d'Ormont-Dessus et d'Olivier Français, Président du FIFAD et Conseiller aux États. Ce moment précéda la première soirée du FIFAD, moment exceptionnel qui réunit les 3 frères Anthamatten, leur sœur, et Jérémie Heitz.



Carine Bachmann, Directrice de l'OFC



Christian Reber, Syndic d'Ormont-Dessus



Benoît Aymon, les frères Anthamatten et leur sœur, Pascal Magnin et Jérémie Heitz

## LES FILMS

### Wallmapu

De Jean-Hugues Gooris, Brian Mathé, Morgan Monchaud (France)

### L'appel de la sirène

De Silvan Schüpbach (Suisse)

### Vers les sommets

Jean-Baptiste Bieuville (Suisse)



Anthamatten, trois frères au sommet

### The Sanctity of Space

De Renan Ozturk (USA)

**\*Anthamatten, trois frères au sommet**  
de Pascal Magnin (Suisse)

Prix du Public

### \*La liste : Everything or Nothing

de Eric Crosland (France)

Diablot d'or, catégorie « exploration et aventure »



La liste : Everything or Nothing

---

## DIMANCHE 14 AOÛT

## LES FILMS

### A mort la sorcière

De Maria Nicollier et Cyril Dépraz (Suisse)

### Pushing the limits

De Pablo Hernán Aulita (Argentine)

### Stories of the avalanche terrain

(hors compétition), produit par Mammut

### Une goutte d'eau sur un volcan

de Sébastien Devrient (Suisse)

### Adam Ondra : pushing the limits

De Petr Záruba et Jan Šimanek (République tchèque)

### \*Le souffle de l'équilibre

De Philippe Nicolet et Julien Cuendet (Suisse)

Prix Erhard Loretan

### Revers gagnant, une amitié au-delà des cimes

de Hugo Wirth (France)

### La panthère des neiges (hors compétition)

De Marie Amiguet et Vincent Meunier (France)

---

## LUNDI 15 AOÛT

### LES FILMS

#### **Climbing Iran**

de Francesca Borghetti (Italie)

#### **Quand les hirondelles s'en vont**

de Sébastien Pins (Belgique)

#### **Sur les traces de Lucy Walker**

De Michael Rouzeau et Gaëlle May (Suisse)

#### **BBT**

De Hugo Subtil et Jimmy Roussel (France)

#### **Zanskar, les promesses de l'hiver**

de Caroline Riegel (France)

#### **Vivre la forêt**

Des Frères Lopez (France)

#### **A Quiet Day Out**

De Guido Perrini et Yann Rausis (Suisse)

#### **\*La véritable histoire du plus grand jeu de cache-cache du monde**

De Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando (Italie)

*Diable d'or, catégorie « courts métrages »*

#### **\*Vedette**

De Claudine Bories et Patrice Chagnard (Suisse)

*Mention spéciale du jury*

---

## MARDI 16 AOÛT

### LES FILMS

#### **Pacifique, à la rencontre du Costa Rica**

de Jean-Pierre Duval (France)

#### **Show us your smile**

de Nicky Maas (Hollande)

#### **Le grand marais**

de Clara et Thibaut Lacombe (France)

#### **Les fichiers Muret**

de Nicolas Bossard (Suisse)

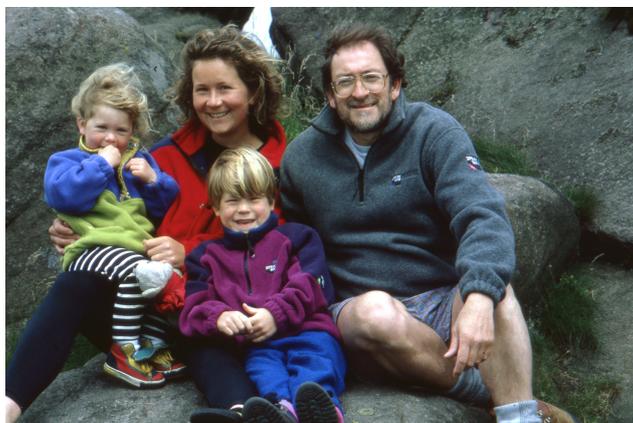
#### **Imagine**

De Léonard Berner, Julien Christe, Simon Charrière (Suisse)

#### **\*The Last Moutain**

De Chris Terrill (US)

*Grand Prix du Festival*



The Last Mountain - Grand Prix du Festival

## MERCREDI 17 AOÛT

### LES ÉVÉNEMENTS

C'est en présence de la Conseillère d'État vaudoise Nuria Gorrite que le festival a remis son annuel prix du livre, ainsi que le mérite alpin 2022.

En collaboration avec Payot libraire, le jury a distingué deux prix du livre : le **Grand Prix du livre de montagne** attribué à Jean-Christophe Rufin (Goncourt 2001) pour son ouvrage « Les flammes de pierre », dans la catégorie des romans et le **Prix du livre de montagne-récit et témoignage** attribué à Pascal Bruckner (Renaudot 1997) pour son livre « Dans l'amitié d'une montagne ». Une **mention spéciale** a été décernée à Emmanuelle Robert pour son premier roman, « Malatraix ». Un polar à l'écriture brut de décoffrage et au rythme trépidant, inscrit dans le majestueux cirque des Préalpes vaudoises. Cette découverte décapante révèle un talent prometteur.

Pour la 1<sup>ère</sup> fois, le FIFAD a décerné son Mérite alpin à une cordée de légende, **Nina Caprez et Cédric Lachat**, grimpeurs d'exception qui ont enchaîné ensemble les voies les plus difficiles de la planète, qui reçoivent le **Mérite alpin 2022**.



Cédric Lachat et Nina Caprez, Mérite Alpin



Iris Jimenez, Pascal Bruckner et Jean-Christophe Rufin



Nuria Gorrite, conseillère d'État vaudoise



Jean-Christophe Rufin, Emmanuelle Robert et Pascal Bruckner

## LES FILMS

### **\*Hey, Gunesh !**

De Marita Tevzadze et Ana Jegnaradze  
(Géorgie)

Diable d'or, catégorie culture du monde

### **Lynx**

De Laurent Geslin (Suisse)

### **4 mois sur ma biosphère**

De Laurent Sardi et Corentin de  
Chatelperron (France)

### **Le pilier du contrevent**

De Jean-Pierre Tavron (France)

### **\*Wogü, l'envers du décor**

de Nina Caprez (Suisse)

Diable d'or, catégorie « montagne »

### **N-Ice cello : tale of the ice cello**

de Corrado Bungaro (Italie)



Wogü, l'envers du décor

## JEUDI 18 AOÛT

## LES FILMS

### **Les bénévoles du chasse-neige**

De Bruno Peyronnet (France)

### **Ashes of hope**

De Beatriz Chinaa (Espagne)

### **Naïs au pays des loups**

de Rémy Masségli (France)

### **Mustafa Ceylan**

De Benoît Goncerut et Jules Guarneri (France)

### **Fedchenko, le glacier oublié**

De Christophe Raylat (France)

### **Les frères Falquet, rêveurs de neige**

de Pascal Magnin (Suisse)

### **\*Black Ice**

De Peter Mortimer et Zachary Bar (USA)

Prix spécial du jury



Black Ice – Prix spécial du jury

## VENDREDI 19 AOÛT

### LES FILMS

**\*Soutien de famille**

De Maxime Berthou & Mark Pozlep (France)

Prix de la narration

**Sophie Lavaud, Lady 8000**

De Lisa Rösli (Suisse)

**Midair**

De Louis Jack (Grande-Bretagne)

**Saleinaz Base Camp**

De Jules Guarneri (Suisse)

**Balandrau, l'enfer gelé**

De Guille Cascante (Espagne)

**Spantik**

D'Antoine Girard (France)

**The Alpinist**

De Peter Mortimer et Nick Rosen (USA)



Midair

## SAMEDI 20 AOÛT

### LES FILMS

**Into the Ice**

De Lars Ostenfeld (Danemark/Allemagne)

**Crevasse**

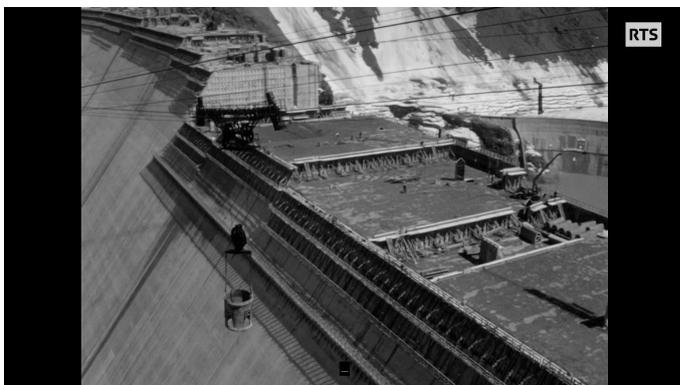
De Bernard Garo et Marc Décosterd (Suisse)

**Encordés**

De Pierre Cadot (France)

**Les barrages suisses, une histoire humaine**

De Joël Boissard (France)



Les barrages suisses, une histoire humaine

EN SOIRÉE, PROJECTION D'UNE SÉLECTION DE FILMS PRIMÉS

## LA JOURNÉE DES GUIDES

La traditionnelle journée des guides s'est tenue le dernier jour du festival avec des activités en matinée (ascension du sommet des Diablerets et randonnées à thème).

A 13h30, le film « Encordés », réalisé par Pierre Cadot (France, a été projeté au public.

La partie officielle et la remise du piolet se sont déroulées en fin de journée en présence des guides, toujours nombreux à cette occasion.

Un apéritif convivial offert par la Commune clôtura ce moment officiel.



Journée des guides – partie officielle

## SOIRÉE DE REMISE DES PRIX – PALMARÈS DU 53ÈME FIFAD

Lors de cette soirée, animée par Nicolas Bideau, c'est 11 prix qui ont été remis, majoritairement par notre jury constitué de professionnels de l'image et de la montagne. Le prix de la narration a été remis par les éditions Guérin (Paulsen) et le prix Erhard Loretan par la direction du Festival. Les votes du public durant la semaine ont permis de désigner le lauréat du Prix du Public. Nos partenaires attribuant ces prix ont largement répondu présents à cette soirée et nous les en remercions.



Les 5 membres du jury et Benoît Aymon



Jean-Daniel Laffely, directeur général de la Vaudoise Assurance, Pascal Magnin, réalisateur et Jérémie Heitz



Nicolas Bideau, directeur de Présence Suisse et membre du comité du FIFAD



Le comité du FIFAD dans son ensemble et son président, Olivier Français

## 2. LES INVITÉS ET HÔTES D'HONNEUR

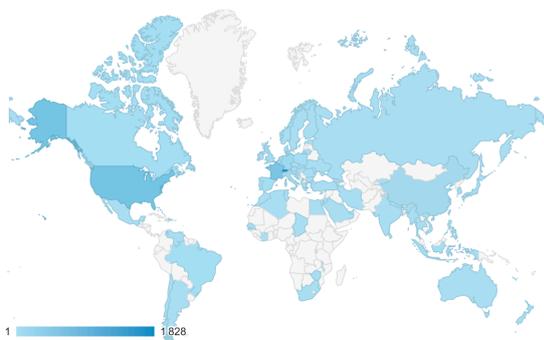
Plus de 30 invités sont venus tout au long de la semaine aux Diablerets. De nombreux réalisateurs, des protagonistes de films, des conférenciers, des membres du jury, des partenaires, des professionnels de la branche. Et quelques illustres invités et hôtes d'honneur, dont :

- ✓ Emmanuel Faber (ancien CEO de Nestlé)
- ✓ Jacques Pitteloud (ambassadeur suisse à Washington)
- ✓ Cédric Gras (explorateur et écrivain – Prix Albert Londres en 2021)
- ✓ Jean-Christophe Rufin (Prix Goncourt 2001) et Pascal Bruckner (Prix Renaudot 1997)
- ✓ Ernst Zürcher (ingénieur forestier et professeur à l'EPFL)
- ✓ Marie Amiguet et Vincent Munier (auteur du film primé à Cannes « la panthère des neiges »)
- ✓ Cédric Lachat et Nina Caprez (alpinistes et Mérite Alpin 2022)
- ✓ Sophie Lavaud
- ✓ Jérémie Heitz, les 2 frères Falquet et les 3 frères Anthamatten

## 3. LE PALMARÈS

Bien qu'étant un événement principalement Suisse véhiculant des valeurs familiales, conviviales et sensibilisant son public à NOTRE patrimoine la montagne, le festival du film alpin des Diablerets et son concours de documentaires n'en sont pas moins

Internationalement reconnus aujourd'hui. Une référence dans le milieu. Ce sont des films, des réalisateurs et des producteurs de plus de 12 pays différents qui furent projetés cette année et de bien plus encore qui se sont inscrits espérant participer à notre festival.



Visite sur [fifad.ch](http://fifad.ch) pour le concours de films

**FIFAD  
GRAND PRIX  
2022**

**FIFAD  
LAURÉAT  
2022**

### GRAND PRIX DU FIFAD : THE LAST MOUNTAIN (USA) PRIX DÉCERNÉ PAR LA RADIO TÉLÉVISION SUISSE

L'émouvant récit d'une jeune femme, Kate Ballard, qui a perdu sa mère, Alison Hargreaves, première femme au monde à avoir gravité l'Everest en solitaire et sans oxygène en 1995, ainsi que son frère,

Tom Ballard, étoile montante de l'alpinisme britannique, disparu en 2019.



Pascal Crittin, directeur de la RTS

---

**PRIX SPÉCIAL DU JURY : BLACK ICE (USA)**  
**PRIX DÉCERNÉ PAR L'ÉTAT DE VAUD**

Encadrés par deux grands noms de la montagne, des afro-américains, qui vivent dans des quartiers où la vie ne fait pas de

cadeau, se retrouvent dans le Montana pour un premier contact avec les cascades de glace et les grands espaces.

---

**DIABLE D'OR « CULTURE DU MONDE » : HEY GUNESH ! (GÉORGIE)**  
**PRIX DÉCERNÉ PAR L'ÉTAT DE VAUD**

L'histoire d'une espiègle petite fille de 9 ans, qui vit en Géorgie, appartient à la minorité azérie et qui rêve son avenir.

---

**DIABLE D'OR « COURTS MÉTRAGE » : CACHE-CACHE (ITALIE)**  
**PRIX DÉCERNÉ PAR LA SOCIÉTÉ SUISSE DES HÔTELIERS DES DIABLERETS**

La véritable histoire - drôle et loufoque - du plus grand jeu de cache-cache du monde, dans le cadre d'un petit village de montagne du Piémont, organisé pour

honorer la mémoire des partisans contraints de disparaître pour entrer en Résistance.

---

**DIABLE D'OR « EXPLORATION ET AVENTURE » : LA LISTE : EVERYTHING OR NOTHING (FRANCE)**  
**PRIX DÉCERNÉ PAR LE CLUB ALPIN SUISSE**

Après avoir tutoyé les 15 pentes les plus raides et les plus mythiques des Alpes, Sam Anthamatten et Jérémie Heitz décident de dresser « La Liste » la plus audacieuse qui soit, mais cette fois-ci à plus de 6'000 mètres. Évidemment très beau, évidemment très risqué...

Un film qui met en lumière de façon saisissante l'incroyable performance de ces deux Valaisans hors norme, sans aucun doute les deux meilleurs skieurs du monde.

---

**DIABLE D'OR « MONTAGNE » : WOGÜ, L'ENVERS DU DÉCOR (SUISSE)**  
**PRIX DÉCERNÉ PAR LE CLUB ALPIN SUISSE**

WoGü est une illusion, une voie de légende dans le spectaculaire massif du Rätikon, dans les Grisons. Ce film montre la réalité

d'un tournage dans une grande voie et braque ses projecteurs sur deux grimpeurs d'exception, Nina Caprez et Cédric Lachat, lauréats du Mérite Alpin 2022.

---

**DIABLE D'OR « NATURE ET ENVIRONNEMENT » : LYNX (SUISSE)  
PRIX DÉCÉRÉNÉ PAR LA COMMUNE D'ORMONT-DESSUS**

Avec la Panthère des neiges, cet extraordinaire film animalier aura marqué le paysage cinématographique suisse cette

année. Pas besoin d'aller à l'autre bout du monde pour apprécier cette ode à la nature. Un rêve éveillé.

---

**PRIX DES JEUNES : MUSTAFA CEYLAN (SUISSE)  
PRIX DÉCERNÉ PAR L'ÉCOLE HÔTELIÈRE DE LAUSANNE**

Dans la nouvelle catégorie des courts-métrage, c'est cette année le film « Mustafa Ceylan » de Benoît Goncerut & Jules Guarneri, qui remporte le prix. Ce film raconte la passion surprenante de

Mustafa - d'origine kurde - pour les traces éphémères que l'on laisse dans la neige. Son père rêvait pourtant d'en faire un footballeur.

---

**PRIX DU PUBLIC : ANTHAMATTEN, TROIS FRÈRES AU SOMMET (SUISSE)  
PRIX DÉCERNÉ PAR LA VAUDOISE ASSURANCES**

Trois guide de montagne et une fratrie unique au monde! Simon, pilote d'hélicoptère, Martin, double vainqueur de la Patrouille des Glaciers et Samuel - avec

son complice Jérémie Heitz - skieurs de pentes raides les plus capés de la planète.

---

**PRIX DE LA NARRATION : SOUTIEN DE FAMILLE (FRANCE)  
PRIX DÉCERNÉ PAR GUÉRIN (ÉDITIONS PAULSEN)**

Partenaire du FIFAD, les éditions Paulsen/Guérin apportent un soin particulier à l'écriture des commentaires.

C'est précisément la qualité de la narration particulièrement soignée de ce film qui a séduit le jury.

---

**PRIX ERHARD LORETAN : LE SOUFFLE DE L'ÉQUILIBRE (SUISSE)  
PRIX DÉCERNÉ PAR LE COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE**

Le prix Erhard Loretan est décerné par la Direction du festival. Il récompense cette année un film qui raconte les performances d'un sculpteur de l'éphémère. Constamment

à la recherche d'un fragile équilibre, le Marocain AbderrazzakJadil exerce son art dans le val Ferret, en Valais.

## MENTION SPÉCIALE DU JURY : VEDETTE (SUISSE) PRIX DÉCERNÉ PAR LE FIFAD

Vedette, c'est une belle histoire: sobre, poétique et touchante. Parmi les films autour de la race d'Hérens, "Vedette" a la particularité de mettre en avant le lien tissé entre l'homme et

l'animal. Raison pour laquelle le jury du festival a décidé de lui décerner une mention spéciale.



Remise des prix et présence de partenaires au FIFAD

## 4. LE JURY

### CÉCILE COLEEN

Dans une première vie, Cécile Coolen était une chef monteuse. Les films auxquels elle a contribué ont été primés dans les plus grands festivals. Ses collaborations avec Pierre-Antoine Hiroz et Benoît Aymon allument de nouvelles étoiles dans son horizon : « La Haute Route d'hiver », « La grande traversée des Alpes », « La grande histoire du ski », Prix du public au FIFAD en 2021. Cécile Coolen vient de réaliser son premier film : « La Résistance au service de Sa Majesté ». Une monteuse d'exception qui entame une prometteuse carrière de réalisatrice.

## ROMOLO NOTTARIS

Derrière les performances des Loretan et Ueli Steck – entre autres – se profile discrètement l'ombre d'un grand mécène. C'est Romolo Nottaris, référence absolue dans le milieu de la montagne au Tessin. Guide de montagne, himalayiste, cinéaste, entrepreneur, Romolo Nottaris sait capturer des images dans des conditions extrêmes. L'une d'entre elles a fait le tour du monde: celle d'Erhard Loretan, filmé bras levés au ciel au sommet du mont Epperly, au cœur de l'Antarctique.

## CLAUDE DÉFAGO

Journaliste retraité, Claude Défago est passé de la presse écrite à la radio régionale, puis nationale. Depuis son plus jeune âge, il a nourri une vraie passion pour les sommets. Son travail l'a amené à côtoyer le monde du ski-alpinisme. Il s'engage notamment pour ce sport au travers du CAS et du Swiss Team de l'organisation de compétitions. Cette passion l'a amené à rester en contact étroit avec le monde de la montagne. Durant de nombreuses années, il a œuvré dans le jury de sélection d'un certain... FIFAD! Le voilà de l'autre côté du miroir.

## ROSANNA STEDILE

Dans le milieu des films de montagne, Rosanna Stedile est une référence. Depuis 2002, elle incarne la clé de voûte du festival de Trento, le plus important et le plus ancien des festivals de films de montagne, qui vient de souffler ses 70 bougies, excusez du peu ! Polyglotte – elle parle parfaitement le français –, Rosanna Stedile est également la référence du festival pour l'AIFM, l'Alliance internationale pour le film de montagne, dont le FIFAD fait bien évidemment partie.

## ROMAIN GUÉLAT

Ce n'est pas tout à fait un hasard s'il habite au Paradis, hameau situé dans le canton du Jura: Romain Guélat revendique son ADN de Jurassien. La palette du talent de ce réalisateur confirmé de la RTS («Passe-moi les jumelles», «Temps Présent», sans oublier d'innombrables captations au Montreux Jazz Festival) est large. Photographe, voyageur infatigable – avec un intérêt tout particulier pour le Japon –, Romain Guélat donne des cours à l'Éracom, l'École romande d'art et de communication de Lausanne.



Claude Défago, Romolo Nottaris, Rosanna Stedile, Cécile Coleen, Romain Guélat

## 5. LE GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTAGNE

### EN COLLABORATION AVEC PAYOT LIBRAIRES ET AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE

Le FIFAD a remis son annuel « Grand prix du livre de montagne » choisi par un jury composé de 5 membres. Les deux prix habituels ont été remis : Le « Grand prix du livre de montagne » saluant la qualité littéraire d'une œuvre et le « Prix du livre de montagne, récit et témoignage » mettant en avant la force d'un témoignage ou d'un récit lié au monde de la montagne. A l'issue de la remise des prix, nous avons eu le plaisir d'entendre le message du Conseil d'État par Mme Nuria Gorrite

#### Le Grand Prix du livre de montagne

« LES FLAMMES DE PIERRE »  
DE JEAN-CHRISTOPHE RUFIN

#### Le Prix du livre de montagne, récit et témoignage

« DANS L'AMITIÉ D'UNE MONTAGNE »  
DE PASCAL BRUCKNER

Cette année le jury a eu entre les mains dix livres, divisés en deux catégories.

Cinq titres pour le « Grand Prix du livre de montagne » avec pour fil conducteur la puissance romanesque et onirique que peut provoquer la montagne et cinq autres ouvrages qui participent au « Prix du livre de montagne, récit et témoignage » pour la force du témoignage.

Dans la catégorie « Grand Prix du livre de montagne », pour chaque livre l'originalité du récit et la qualité littéraire étaient au rendez-vous. C'est finalement « Les flammes de pierre » de Jean-Christophe Rufin qui a fait l'unanimité. Jean-Christophe Rufin prouve encore une fois qu'il excelle à raconter des histoires humaines simples en apparence, mais dont l'étrangeté nous touche.

Qualité et originalité du propos également dans la catégorie du « Prix du livre de montagne, récit et témoignage ». C'est le récit « Dans l'amitié d'une montagne » de Pascal Bruckner que le jury a finalement retenu. L'essayiste nous surprend là où on ne l'attendait pas. Surtout connu pour questionner le néoféminisme et l'antiracisme, voilà qu'il révèle son goût pour la montagne héritée de l'enfance, son amitié sincère pour la Suisse, et sa passion pour le chocolat, les vaches et la neige cotonneuse. Loin des récits convenus qui font l'éloge du dépassement de soi, Bruckner séduit avec cette méditation sur ce que la montagne révèle du corps, du désir et de l'existence.

Le jury décerne une « mention spéciale » à Emmanuelle Robert pour son premier roman, « Malatraix ». Un polar à l'écriture brute de décoffrage et au rythme trépidant, inscrit dans le majestueux cirque des Préalpes vaudoises. Un talent prometteur.

#### LE JURY DU LIVRE :

> Iris Jimenez, journaliste et présentatrice  
> Olivier Français, Président du FIFAD,  
Conseiller aux États  
> Francine Cellier, Représentante de Payot  
Libraires

> Manuella Maury, Réalisatrice et  
présentatrice à la RTS  
> François Modoux, journaliste

## 6. NOUVEAUTÉS : CINÉ-CONCERTS, IMMERSION VIRTUELLE ET BIVOUAC

### CINÉ- CONCERTS

Rien de tel que la musique pour donner une seconde vie à des films au temps béni du cinéma muet !

Avec le concours du CIO, la violoncelliste Sara Oswald et l'écrivain Antoine Jaccoud ont fait revivre un documentaire exceptionnel sur les JO de Saint-Moritz en 1928.

Dimanche 14 août, « J.O. de St-Moritz »

Le pianiste belge Christian Leroy et le clarinettiste Philippe Saucez ont illustrés « Nanook », premier film jamais tourné sur les Inuits en 1920.

Mardi 16 août, « Nanook »

Et enfin Yves Moulin, accordéoniste valaisan qui poursuit une carrière internationale, a mis en musique un trésor mis à disposition par la Cinémathèque suisse, « Visages d'enfants », un film tourné à Saint-Luc en 1925 par un cinéaste... belge !

Jeudi 18 août, « Visages d'enfants »

Ces 3 événements ont eu lieu à l'église catholique des Diablerets.



« Nanook » accompagné en musique par Christian Leroy et Philippe Saucez



« JO de St-Moritz 1928 » accompagné en musique par Sarah Oswald et Antoine Jaccoud

### IMMERSION VIRTUELLE

C'est grâce à la complicité de nos partenaires médias, la RTS et la SSR, ainsi qu'à une nouvelle collaboration avec Red Bull que le FIFAD proposa un espace totalement dédié à l'immersion virtuelle. Avenir de la production, y compris des documentaires, cette réalisation innovante permet au spectateur d'entrer dans le film et le vivre comme s'il y était. Expérience gratuite à grand succès, les festivaliers ont pu accompagner Jérémie Heitz et Simon Anthamatten dans la montée du Cervin jusqu'à son le sommet ou expérimenter une descente de Coupe du monde.



S. Sautier



Novembre 2022

En parallèle, notre partenaire L'Étivaz proposera en avant-première la visite virtuelle d'un alpage et de sa fabrication de fromage. Expérience largement appréciée par les petits et les grands.



## LE BIVOUAC AU GLACIER DES DIABLERETS

Le FIFAD a proposé une expérience inédite : siroter un verre en regardant le coucher de soleil à 3000 mètres, regarder un film emmitoufflé dans un sac de couchage, la tête dans les étoiles et passer une nuit en bivouac aux pieds du glacier des Diablerets!

Encadré par des guides de haute montagne, le festival a tout fourni ou presque, en premier lieu à quelques invités puis à tout un chacun souhaitant vivre ce moment : les tentes, le matériel technique, la projection d'un film, le repas et l'hébergement. Lever de soleil et petit-déjeuner en prime!

Un bivouac bien évidemment éphémère. Dans l'esprit du FIFAD, nous avons laissé aucune trace de notre passage, le bivouac étant démonté et nettoyé après l'événement. L'expérience « Bivouac » sera à nouveau proposée en 2023.



## 7. LES ANIMATIONS

### EN MUSIQUE - SAMEDI 20 AOÛT

Le duo romantico-pop « Rose et Willy » - Rose et sa voix chaleureuse et envoûtante, Willy et sa guitare jouée et rythmique - a clôturé cette édition de la plus belle des manières !

### ANIMATIONS

En partenariat avec Altitude Montage, des activités extérieures pour les enfants (tyrolienne, mur pitchoun et magic box) ont été proposées tous les jours, de 15h à 20h. Un franc succès ! En marge du festival, l'Office du tourisme proposait aussi de nombreuses activités sportives, en nature ou culturelles.



Mur pitchoun pour grimper en sécurité



Magic box, pour aller le plus haut possible



Tyrolienne pour les plus courageux



Le duo Rose et Willy

## 8. LA JOURNÉE DES ENFANTS

Traditionnelle et attendue, la journée de enfants a eu lieu le jeudi 13 août et a réuni de nombreux enfants.

Pour commencer, la balade des petits loups : en matinée, une accompagnatrice en montagne a emmené les enfants à la découverte de la nature et ses trésors. 10 enfants ont pu profiter de cette sortie et en apprendre un peu plus sur la faune et la flore de la région.

C'est le film « Naïs au pays des loups » de Rémy Masségli (France) que le festival a ensuite présenté l'après-midi. Une salle captivée par ce film attendrissant entre un père et sa fille Naïs qui se lancent à l'aventure au cœur du Mercantour. Entre voyage initiatique et apprentissage de la nature, Naïs vivra jusqu'à ses 3 ans de véritables instants magiques entre bouquetins, serpents, insectes et sur les traces du loup.

Les enfants ont ensuite pu poser des questions à Isabelle Germanier (Groupe Loup Suisse) et à un garde-chasse.

Un traditionnel goûter a été offert à tous les enfants grâce à l'ARCAD (l'Association des Restaurateurs, Commerçants et Artisans des Diablerets) sous la tente principale du FIFAD.



« Naïs au pays des loups »

## 9. LA LIBRAIRIE

Comme chaque année, le festival a proposé sa librairie consacrée aux livres et films de montagne. Cette dernière, mise en place en collaboration avec Payot libraires et Nature & Découvertes, a présenté de très nombreux ouvrages et offre ainsi un lieu de découverte littéraire. Le pari d'élargir l'offre des thématiques, certaines moins ciblées montagne, a rencontré un vif succès. L'équipe des bénévoles, très impliquée, peut proposer les liens entre les auteurs présents dans la sélection de livres et la programmation et guider les festivaliers dans leurs recherches.

Le grand prix du livre et la programmation de cette année ont permis de proposer de nombreuses dédicaces avec nos invités, auteurs ou réalisateurs, offrant des moments de rencontre unique avec notre public. Notamment avec Emmanuelle Robert, Marc Forestier, Ernst Zürcher, Emmanuel Faber, Pascal Brückner, Jean-Christophe Rufin et Cédric Gras.



Dédicace et librairie



## 10. LE VILLAGE DU FIFAD

Le festival propose chaque année un espace convivial de restauration sur la place sise devant la Maison des Congrès. Cette année, la disposition de l'entrée, ainsi que de l'espace VIP ont été déplacés pour une meilleure convivialité.

Plusieurs chalets proposaient une restauration variée aux festivaliers. On y trouvait de la fondue, des grillades, des mets asiatiques, du tartare, des douceurs et bien d'autres mets. Un chalet proposait aussi chaque soir un vigneron vaudois à découvrir.

La terrasse couverte, créé en 2021 est devenue un incontournable, et permettait à tout un chacun de venir se restaurer et passer un moment convivial au FIFAD avec une magnifique vue sur le massif des Diablerets.



Affluence et convivialité sous la tente du Festival



## 11. 2022 EN QUELQUES CHIFFRES

- ✓ 13'000 SPECTATEURS EN SALLE
- ✓ 18'000 FESTIVALIERS SOUS LA TENTE (VILLAGE DU FIFAD)
- ✓ 50 FILMS EN COMPÉTITION
- ✓ PLUS DE 30 INVITÉS ET RÉALISATEURS
- ✓ 14 PRIX (DONT LE PRIX DU LIVRE ET LE MÉRITE ALPIN)
- ✓ PLUS DE 120 BÉNÉVOLES
- ✓ 150 ENFANTS LORS DE L'APRÈS-MIDI DES ENFANTS
- ✓ 70'000 PROGRAMMES ENCARTÉS DANS LE 24HEURES > 150'000 LECTEURS
- ✓ 7'500 PROGRAMMES DISTRIBUÉS PAR LE FESTIVAL ET PAYOT LIBRAIRES
- ✓ 4440 ABONNÉS SUR FACEBOOK > + 4%
- ✓ 1650 ABONNÉS SUR INSTAGRAM > + 20%
- ✓ 16'5000 VISITEURS SUR FIFAD.CH EN 2 MOIS (1 JUILLET AU 31 AOÛT) > +20%



- ✓ 2'50'' = DURÉE MOYENNE DES VISITES SUR FIFAD.CH
- ✓ 41'500 VISITEURS SUR LA PLATEFORME VOD > + 60%
- ✓ 300 À 700 VISITEURS PAR FILM SUR LA PLATEFORME VOD
- ✓ PRÈS DE 80 ARTICLES ET RETOURS MÉDIAS (PRESSE, RADIO, TV, DIGITAL)
- ✓ 25 SPOTS PROMOTIONNELS SUR RTS LA PREMIÈRE
- ✓ 50 SPOTS PROMOTIONNELS SUR RADIO CHABLAIS

## 12. SOUVENIRS EN IMAGES

De nombreux invités, réalisateurs, conférenciers, spectateurs sont venus au festival et de nombreux bénévoles étaient présents pour les accueillir. MERCI À TOUS !  
Quelques souvenirs en image...



Remise des prix



Solveig Sautier avec Nicolas Bideau et Carine Bachamnn, directrice de l'OFC



Benoît Aymon, avec Marie Amiguet et Vincent Munier



Remise des Prix du livre avec le jury, les lauréats et Mme Gorrite



Philippa de Roten, Gilles Marchand, Christelle Luisier, Solveig Sautier, Jacques Pitteloud, Olivier Français



Complicité entre Benoît Aymon et Olivier Français



Benoît Aymon et Jacques Pitteloud



Antoine Jaccoud et Sara Oswald



Sophie Lavaud



Dédicaces des lauréats du prix du livre



Immersion virtuelle



Bar du FIFAD .... avec Valérie Dittli bénévole



Salle comble au FIFAD

S. Sautier



Emmanuel Faber

Novembre 2022



Une partie des bénévoles .... MERCI !!



Le FIFAD « à taille humaine » au glacier des Diablerets

## 13. LES PARTENAIRES / SPONSORS / DONATEURS

### SPONSOR PRINCIPAL



### SPONSORS



### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET DONATEURS



### PARTENAIRES OFFICIELS



### PARTENAIRES MÉDIAS



LE COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE, IDÉATIVE SA, ATRA SA, BLANC TRANSPORT SA, KARAKAS & FRANÇAIS SA, TECHNIQUES LASER SA, INFRA TUNNEL SA, CAMANDONA SA, BÄCHLI LAUSANNE, LA SOCIÉTÉ SUISSE DES HÔTELIERS DES DIABLERETS, ARTGRAPHIC CAVIN SA, ORLLATI SA, RED BULL

ET L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL