

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM ALPIN
DES DIABLERETS**

2-9 AOÛT 2025
WWW.FIFAD.CH

54^e

Rapport d'activités

2025

Sommaire

1. LES ÉVÉNEMENTS ET LES FILMS
2. LES INVITÉS ET HÔTES D'HONNEUR
3. LE PALMARÈS
4. LE JURY
5. LE GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTAGNE
6. CINÉ-CONCERT, RÉALITÉ VIRTUELLE ET BIVOUAC
7. LA JOURNÉE DES ENFANTS ET LES ANIMATIONS
8. LA LIBRAIRIE ET LE VILLAGE DU FIFAD
9. 2025 EN QUELQUES CHIFFRES
10. SOUVENIRS EN IMAGE
11. LES PARTENAIRES / SPONSORS / DONATEURS



La 56ème édition

La 56^{ème} édition du FIFAD, Festival International du Film Alpin des Diablerets s'est terminée sur un excellent bilan. Après 8 jours de festival et plus de 70 films projetés, le FIFAD enregistre une audience record, avec une augmentation spectaculaire de plus de 15 % du nombre de spectateur·trices, des salles pleines chaque jour.

Au total plus de 15'500 amateur·trices de montagne se sont retrouvé·es dans la station des Alpes Vaudoises entre le 2 et le 9 août.

Le palmarès, international, reflète la diversité et la qualité des films présentés, tant par leur thématique que par leur provenance.

C'est le film "Champions of the Golden Valley" de Ben Sturgulewski (USA) qui reçoit le Grand Prix du FIFAD 2025. Un documentaire qui devait être un petit film de ski sur les actions d'une ONG, et qui est devenu un hymne à la liberté.

Grande réussite également pour les événements en parallèle des projections tels que les nuits en bivouac sur le glacier des Diablerets, le ciné-concert, l'après-midi des enfants ou la librairie. De même, notre VOD a connu un succès exceptionnel avec 40% de plus d'abonnements vendus et une large visibilité de nos films au travers de la Suisse.

En marge de son édition estivale, le FIFAD grandit et se développe ! Nous avons proposé un pont entre Les Diablerets et les Alpes vaudoises avec notre FIFAD@Villars (Best of). Un événement complémentaire aux couleurs de développement durable qui s'est tenu en février 2025, grâce à l'engagement important de notre partenaire : la Fondation Villars Institute.

Le prochain FIFAD@Villars, sur la base de cette 56ème édition du FIFAD, se tiendra du 27 février au 2 mars 2026 à Villars. L'occasion de partager des valeurs essentielles : sensibiliser les jeunes au travers de films, de rencontres et d'échanges avec des professionnels du milieu, leur donner l'occasion de questionner et se questionner sur l'environnement et le changement climatique en montagne mais aussi de découvrir les merveilles de notre patrimoine et le monde de la réalisation en altitude.

Mais ce n'est pas tout, le FIFAD explore les ponts et les liens possibles, avec notamment une invitation au CinEden de Château d'Oex en septembre et une collaboration avec l'Université de Lausanne en novembre 2025 où seront présentés deux films du FIFAD suivis d'une conférence avec des professeurs professionnels du changement climatique.

C'est grâce à l'engagement sans faille de nos nombreux partenaires que le FIFAD peut faire des ponts et emmener les festivaliers dans de nouveaux mondes ! MERCI! Et le FIFAD n'a pas fini de grandir!



Solveig Sautier, Directrice opérationnelle

1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

La 56^{ème} édition du FIFAD, Festival International du Film Alpin des Diablerets se termine sur un excellent bilan. Après 8 jours de festival et plus de 70 films projetés, le FIFAD enregistre une audience record, avec une augmentation spectaculaire de plus de 15 % du nombre de spectateur·trices, des salles pleines chaque jour.

Au total plus de 15'500 amateur·trices de montagne se sont retrouvé·es dans la station des Alpes Vaudoises entre le 2 et le 9 août.

Samedi 2 août - Ouverture à 13h30, Honneur aux Diablerets



La guerre dans le Haut Pays

Feu d'artifice pour inaugurer le programme de cette 56e édition. Le FIFAD a offert un des meilleurs films de Francis Reusser, **« La guerre dans le Haut Pays »**. Un film tourné notamment aux Diablerets. En présence de Virginie Duquette et Philippe Nicollier pour une mise en perspective historique.



La Commune d'Ormont-Dessus a offert une verrée après la projection.



Virginie Duquette et Philippe Nicollier



Une forte affluence !

1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

Samedi 2 août - Cérémonie d'ouverture à 18h30

La cérémonie d'ouverture s'est déroulée en présence du conseiller d'État Frédéric Borloz, du syndic d'Ormont-Dessus Christian Reber et du dessinateur Derib.



De nombreux invités étaient également présents pour l'ouverture officielle de cette 56e édition avec différentes interventions : présentation du FIFAD 2025, hommage au village de Blatten et interview de Derib.



1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

Samedi 2 août et dimanche 3 août - les films

Takk Livet



Exploration et aventure Départ en gare de Lausanne, sans arrêt – ou presque – jusqu’au fin fond de la Norvège. Tout ne va pas se passer comme prévu pour nos quatre aventuriers: l’un d’entre eux va dépasser ses limites et frôler le drame.

Samedi
2 août

16h30

Parfum d’Essence



Exploration et aventure C’est le récit de deux jeunes femmes parties sur un coup de tête rejoindre l’Himalaya à vélo. Sans aucun entraînement, elles se lancent dans un périple insolite et mouvementé qui les amènera, contre toute attente, à rencontrer le dalaï-lama. L’aventure au féminin avec une seule ligne de conduite: pourvu qu’on se marre!

On a beau s’inscrire dans une démarche écoresponsable, l’aventure reste l’aventure.

De Sven Bürgi (Suisse), 2024, 42’, VOFR 8 (12)

D’Anais Béné et Jessica Mailbet (France), 2024, 54’, VOFR 8 (12)

The Last Observers

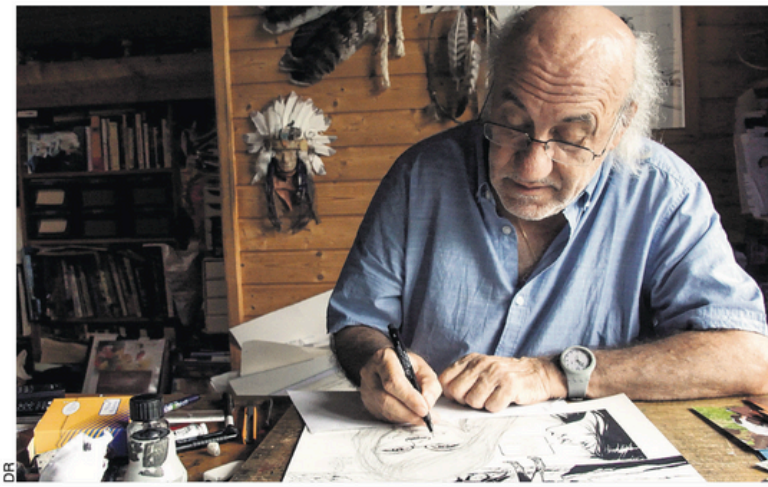
Nature et environnement «Tout ça pour un salaire minable, mais pour une vie fantastique!» En Suède, depuis trente-sept ans, Karin et Lennart bravent les intempéries pour enregistrer le temps qu’il fait. C’est la dernière station météorologique où le couple relève manuellement les humeurs de la météo. Pas un seul jour de repos, mais le temps, tout de même, de s’adonner à leur passion: l’observation des oiseaux. Réalisé par leur propre fille, ce film est avant tout une vivifiante histoire d’amour.

De Maja K. Mikkelsen (USA et Suède), 2024, 24’, VOSTFR 8 (12)



20h45

Derib, une vie dessinée



Culture du monde Il a une montagne fétiche, c’est la Dent-Blanche. Il a un animal fétiche, c’est le cheval. Voilà qui résume la carrière d’un maître de la bande dessinée. On aura bien évidemment reconnu Derib, de son vrai nom Claude de Ribaupierre. En suivant son travail, on replonge dans la vie du créateur des légendaires «Yakari» et «Buddy Longway». À plus de 80 ans, avec la compli-

cité de son fils et après un séjour à l’hôpital dont il se serait bien passé, Derib entame la création de sa dernière BD, «La promesse». Promesse tenue.

De Sébastien Devrient (Suisse), 2025, 72’ 8 (12)

En présence de Derib, son fils Arnaud et du réalisateur. Dédicace à l’issue de la séance.

Ashima

Culture du monde «Ashima» est le portrait intime d’une petite Japonaise de 13 ans promise à une brillante carrière dans l’élite de l’escalade. Elle se rend en Afrique du Sud pour tenter de devenir la plus jeune personne au monde à escalader une voie extrême. Ashima est accompagnée de Poppo,

un danseur d’avant-garde excentrique... qui se trouve être son père. Une relation père-fille émouvante qui semble parfois friser la maltraitance. Le prix à payer pour faire partie d’une élite?

De Kenji Tsukamoto (USA), 2023, 86’, VOSTFR 12 (14)

10h



Far Enough

13h30



Exploration et aventure En 1996, Göran Kropp ralliait l’Everest depuis la Suède à vélo avant de le gravir en autonomie complète. Vingt-huit ans plus tard, Jean Rouaux, 22 ans, reprend le flambeau à sa manière. Son objectif: une des plus belles montagnes du monde, l’Ama Dablam. Son point de départ: Chamonix. Plus de 11’000 km à vélo et 80’000 m de dénivelé. Ambitieux!

De Julien Carot (France), 2025, 27’, VOFR 8 (10)

SwissPeaks 600: au-delà de l’ultra

Exploration et aventure C’est bien simple: SwissPeaks 600 s’affiche comme la course la plus longue et la plus dure du monde. Un défi exceptionnel relevé par Matthias Granet, Nicolas Fragnière, Magdalena Kalus et Susann Lehmann. Le tour du Valais comme vous ne l’avez jamais vu... au pas de course!

De Morgane Bourgeois (France), 2024, 26’, VOF 8 (10)



En équilibre(s)

Exploration et aventure C’est une rencontre entre un jeune autiste et un réalisateur de film, accessoirement vététiste chevronné. Baptiste et Cédric ont l’intention de relier Saint-Paul-Trois-Châteaux, dans la Drôme, à Chamonix, pour une expédition de neuf jours. Le jeune homme



se confronte aux difficultés d’une telle entreprise et le réalisateur découvre un monde qu’il ne connaît pas: celui de l’autisme.

De Cédric Tassan (France), 2024, 52’, VOF 8 (10)

Le cavalier sans tête

16h30

Verticale Il manque 48 mètres au Gya-chung Kang pour faire partie de la famille des 8000! Autant dire que personne ne s’y intéresse. Sauf deux grands noms de l’himalayisme contemporain, Charles Dubouloz et Symon Welfringer, qui renoncent aux symboles prestigieux pour rechercher l’essence même de leur passion. Déception et maladie. Séparation et doute. Le froid glacial, le vide abyssal, et la mort qui guette. L’aventure n’est pas à 48 mètres près...



D’Andy Collet (France), 2024, 41’, VOFR 8 (10)

Le temps d’une aventure à vélo

Exploration et aventure Deux frères partent à l’aventure sur les routes du monde. Ils se laissent guider par les rencontres,



bousculés par une météo forcément capricieuse, les crevaisons, les nids-de-poule... et les camions qui les dépassent sans ménagement. Avec le vélo comme moteur de l’aventure, ils découvrent le secret d’un voyage réussi: la lenteur.

De Kevin Taurin (France) 2024, 52’, VOFR 8 (10)

Streamers, Steamers & Struggles on the Krka



Court métrage Quatre kayakistes font du rafting pour pêcher un poisson énigmatique le long d’une rivière slovène appelé Krka. Une compétition exténuante pour nos pêcheurs du dimanche qui carburent visiblement à l’humour... et apparemment à d’autres substances certes licites, mais dont il ne faut toutefois pas abuser!

De Rožle Bregar (Slovénie) 2025, 7’, VOSTFR 10 (12)

Mollo

20h30

Court métrage Michelle est une grimpeuse qui poursuit un rêve imaginé lors d’une hospitalisation psychiatrique. Alors qu’elle affronte les conséquences physiques et émotionnelles de son ambition, le film explore la santé mentale, la guérison et ce qui se passe lorsque ce qui vous a sauvé autrefois menace de vous briser. Drôle et profondément personnel, «Mollo» est une réflexion sur l’équilibre fragile entre soin et souffrance, et sur le prix à payer pour chercher du sens dans les montagnes.

De Thibault Lampe (Suisse), 2025, 20’, VOFR 10 (12)
En présence de Michelle Voos



Champions of the Golden Valley



Culture du monde Dans les montagnes reculées d’Afghanistan, une nouvelle passion pour le ski attire les jeunes de la région. Avec un équipement minimaliste et des skis de fortune en bois, Alishah Farhang organise une course de ski unique en son genre, qui permet à la communauté de se ressourcer dans un moment d’unité... juste avant l’effondrement du pays et le retour des talibans. Une histoire émouvante que nous raconte avec doigté un réfugié afghan qui ne rêve que d’une seule chose: retourner dans son pays d’origine.

De Ben Sturgulewski (USA), 2024, 81’, VOSTF 10 (12)
En présence de Thierry Jobin, directeur artistique du FIFF

1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

Lundi 4 août - les films et soirée “Adrénaline”

Nos loups

10h

Nature et environnement Regards croisés entre une équipe de scientifiques et un berger qui gère un troupeau de 1000 bêtes menacées par les loups. Il s'agit de mieux comprendre ses habitudes pour aider efficacement les éleveurs. Comment pister ces



créatures insaisissables? Les loups se mangeraient-ils entre eux? Premier film d'un scientifique devenu cinéaste.

De Samer Angelone (Suisse et Italie), 2025, 82', VOSTFR 12 (12)
En présence
du Pr. Luca Rossi

Chaudun, les déshérités de la nature

13h30



Archives Dulp

Culture du monde En 1895 le village de Chaudun, dans les Hautes-Alpes, est vendu par ses habitants à l'État. Poussés par la misère et la déforestation, les habitants abandonnent leurs maisons, deviennent migrants en Amérique, ou colons en Algérie. Ils sont aussitôt remplacés par une armée de fonctionnaires forestiers qui replantent la vallée désertée par les hommes et retrouvée par le loup. Chaudun reflète les enjeux politiques d'une crise écologique avant l'heure.

De François Prodromidès (France), 2024' 52' VOFR 10 (12)

La Cordée de l'Après

16h30

Exploration et aventure Huit femmes en rémission d'un cancer découvrent la montagne et forment une cordée d'un genre nouveau afin de tenter l'ascension du Mont-Blanc. Ce film, c'est leur rencontre, leurs doutes, leur combat. Des femmes fortes, modèles de courage et de persévérance, des femmes pleines de vie et d'envie: parce qu'il y a bel et bien un après...



DR

De Coline Béal (France), 2025, 39', VOFR

10 (12)

Si les glaciers ne revenaient pas

Nature et environnement D'ici à la fin du siècle, la plupart des glaciers alpins auront disparu. Au bout de la chaîne, la montée du niveau des océans, avec les problèmes en cascade que l'on imagine. Mais pas besoin d'aller si loin: les bisces valaisans, l'agriculture de montagne, le tourisme, la production d'énergie et les

écosystèmes sont impactés. En cette Année internationale de la préservation des glaciers selon l'Unesco, l'eau est plus que jamais au cœur des débats.

De et en présence d'Yves Magat (Suisse), 2024, 51', VOFR

10 (12)



DR

Kahuna El Camino de Hielo

Exploration et aventure Un défi à la fois sportif et scientifique en Patagonie. Partis mi-janvier pour 40 jours en autonomie totale, Baptistin et Robin se lancent dans une aventure de plus de 650 km sur l'eau et la glace. Ils doivent impérativement compter sur leur «packraft», rien de moins qu'une sorte de canoë... gonflable!



Vincent Lavrov

De Thomas Jarrey et Robin Villard (France), 2024, 56', VOFR 10 (12)

Lundi
4 août

À la poursuite de l'abominable homme des neiges

20h30
Salle1



DR

Court-métrage Alias l'abominable homme des neiges, le yéti existe: le capitaine Haddock l'a rencontré dans les pentes escarpées de l'Himalaya. Mais il paraît qu'à l'image du loup, le yéti a migré dans nos Alpes. Un fin limier décide de partir à sa recherche...

De Pierre-Alain Tschannen (Suisse), 2025, 10', VOFR 10 (12)

À perte de vue

Exploration et aventure Carla est une jeune cavalière malvoyante. Elle se lance dans un voyage initiatique à cheval dans les steppes kirghizes. Son père la filme, l'accompagne pour lui décrire les scènes qu'elle ne peut voir, la prévient des dangers, l'encourage. Volontaire, curieuse, Carla découvre le pays à travers les yeux de son père. Elle sait comprendre l'invisible pour mieux utiliser l'énergie que lui transmet son cheval. À son tour de nous faire «voir» le monde. Éblouissant.



DR

De et en présence de Pierre et Carla Petit (France), 2024, 52', VOFR 10 (12)

Of a Lifetime

Exploration et aventure On ne choisit pas ses parents, mais quand on tombe dans une famille de freeriders professionnels, il faut assumer! C'est ce qui arrive à Mila, 18ans, qui se confronte à son père et son oncle, Xavier et Victor De Le Rue. Passage de flambeau et voyage initiatique pour cette jeune femme qui découvre les paysages époustouflants de l'Antarctique. Son journal intime témoigne de ses joies, de ses peurs et de sa volonté de relever le défi. Et il est de taille.



Jérôme Tanon

De Jérôme Tanon (Suisse), 2024, 44', VOSTFR 10 (12)

Des équilibres

Soirée
adrénaline

20h30
Salle2



Antoine Mesnage

Verticale Les «highliners», perchés sur un fil entre ciel et terre. Tôt ou tard, on se dit forcément qu'ils sont un peu fous. On aimerait comprendre cette gymnastique du vide, perpétuellement à la recherche de son équilibre. Sont-ils... déséquilibrés?

D'Antoine Mesnage (France) 2024, 26', VOFR 10 (12)

Nordend

Rêver au-delà des limites

Verticale Depuis trois ans, Géraldine Fasnacht court après son rêve: skier la face du Nordend, une pente raide de 55 degrés dans le massif du Mont-Rose. Géraldine a choisi d'y accéder par les airs à bord de *Roméo*, son avion ultraléger. Un exercice de haut vol...

De Guido Perrini (Suisse), 2024, 16', VOFR 10 (12)
En présence
de Géraldine Fasnacht



DR

Circle of Madness

Verticale Littéralement, A circle of madness se traduirait par «un cercle de folie». Dans les synonymes, on trouve aussi «délire», voire «démence»! Markus Eder et Victor de Le Rue sont pourtant loin d'être fous. En professionnels du freestyle, ils calculent leurs coups. Le résultat est bluffant. Des figures de style exceptionnelles, avec – ça arrive aussi – des atterrissages forcés. Rayon piroquette, y pas photo, ce sont les plus forts. Mais rayon bilan carbone...

De Christoph Thoresen (France), 2025, 45' 10 (12)



Spéciale
Adrénaline

Flow Vision



DR

Court métrage Comment traduire ce qu'on appelle le «flow state»? L'état de flottabilité? Le fait est que ça n'arrive pas souvent, ce sentiment de vivre suspendu dans une nouvelle dimension. C'est sans doute ce que doit ressentir Ambroise Trauet lorsqu'il dévale en skate à plus de 80 km/h la route la plus difficile d'Europe. Attachez vos ceintures...

D'Ambroise Trauet (France), 2025, 15', VOFR 10 (12)

1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

Mardi 5 août et mercredi 6 août - les films

L'ultime ascension

Verticale En 1992, il y a plus de trente ans, Wanda Rutkiewicz était l'alpiniste la plus célèbre du monde, quand elle a disparu dans l'Himalaya. Selon les rumeurs, elle y serait encore en vie. Pour éclaircir ce mystère, la réalisatrice Eliza Kubarska se rend au Népal et en Inde. Une enquête minutieuse et haletante sur la vie d'une alpiniste confrontée au machisme du milieu, une femme en avance sur son temps.

D'Eliza Kubarska (Suisse et Pologne), 2024, 86', VOSTFR 8 (10)



Vinea Film/Titi Production

Postcards from the Verge



Film Lary

Exploration et aventure Un film, un vrai. Loin des films de baroudeurs comme on en voit tant. Ici, pas un mot de commentaire, un son digne de ce nom, des silences qui racontent, des images fortes, des plans assumés dans leur longueur. On rentre dans l'intimité d'un couple qui part à vélo, franchit clandestinement des frontières, galère dans la tempête, assume un passé familial douloureux et rêve d'un avenir en commun.

De Natalia Koniarz (Pologne), 2023, 40', VOSTFR 10 (12)

Mont-Blanc éternel?

Nature et environnement Mario Colonel est à la photographie de montagne ce que Vincent Munier est à la photographie animalière. C'est à son talent que nous devons cette année l'affiche du FIFAD. Photographe professionnel et alpiniste, Mario Colonel sillonne le massif du Mont-Blanc depuis plus de 40 ans. Autant dire qu'il est bien placé pour palper les effets du réchauffement climatique.

De Bertrand Delapierre (France) 2025, 50', VOFR 10 (12)



Mario Colonel

Qivitoq



Culture du monde Marqué par le souvenir de son voyage initiatique sur la côte est du Groenland à l'âge de 10 ans, le champion de snowboard Ma-

thieu Crepel retourne sur ses propres traces. Il se confronte à la réalité de la jeunesse inuite d'aujourd'hui, tiraillée entre tradition, survie en

pleine nature et attrait pour la modernité.

De Walid Berrissoul (France), 2024, 62', VOFR 8 (12)

Mardi
5 août

Le grand saut

Verticale Didier, Martin et Wal-ly rencontrent fortuitement Zeb Roche et Liv Sansoz (voir «K2, mon amour», ve 8 août), tous deux guides de haute montagne et parapentistes expérimentés. Ils se lancent dans un projet ambitieux: gravir une montagne de plus de 7000 mètres et y effectuer le premier vol en parapente depuis le sommet.

De Mathieu Rivoire (France), 2024, 22', VOFR 8 (12)



DR

Al Qimma

Exploration et aventure Bouchra est une Marocaine qui tombe un jour sur un bout de papier sur lequel est écrit: «Randonnée à Toubkal, le plus haut sommet du Maroc.» Depuis ce jour, Bouchra suit une voie qui l'amènera à gravir les sept plus hauts sommets du monde, y compris l'Everest. La montagne permet à cette femme pour le moins énergique de prendre son destin en main.

De Mehdi Moutia (Maroc et France), 2024, 70', VOSTFR 10 (12)



DR



DR

Girls Move Mountains

Culture du monde L'émancipation féminine par le football! Karishma est la cofondatrice de la Gilgit-Baltistan Girls Football League, un tournoi de football féminin organisé dans les montagnes du Karakoram, au Pakistan. Autant dire que Karishma et ses copines doivent se battre contre les préjugés des hommes qui regardent d'un œil suspicieux la joie de ces jeunes femmes qui veulent échapper aux règles du clan.

D'Anna Huix (Espagne), 2025, 20', VOSTFR 10 (12)

Exode

Court métrage Un alpiniste entame sa descente depuis le sommet de la plus grande montagne du monde, avant d'être emporté par une avalanche. Sans son équipement et à bout de forces, il abandonne et se laisse mourir face au coucher du soleil. Sauf que...



DR

De l'école ARTFX (France), 2024, 3' (sans commentaire) 8 (12)

Kipi Mission

Culture du monde Au Pérou, en pleine pandémie du Covid, la plupart des élèves ont abandonné l'école et sont retournés dans leur communauté. Ces



DR

De Sonaly Tuesta (Pérou) 2024, 80', VOSTFR 8 (12)

mercredi
6 août

villages n'ont ni connexion internet ni accès à l'éducation en raison de leur éloignement. Leur professeur de sciences ne baisse pas les bras pour autant. À partir de matériel informatique de récupération, il construit de toutes pièces un robot baptisé «Kipi» qui deviendra son assistant. Un robot «féminin», précise son génial et généreux créateur!

Tschäggätä

Spécial Blatten La montagne qui rit, la montagne qui pleure: le FIFAD ne pouvait pas passer sous silence la catastrophe de Blatten. Avec ces images qui ont ébranlé la Suisse et l'analyse, à tête reposée, du géologue cantonal valaisan Guillaume Favre-Bulle. Avec également un film inédit de Raphael Stäger sur la tradition du Tschäggätä au Lötschental. Blatten avant et après le drame...

De Raphael Stäger (Suisse), 2025, 30', VOST 10 (12)



DR

Snowkiting Across Greenland

In the Name of Science

Court-métrage L'Arctique se réchauffe trois fois plus vite que nulle part ailleurs. Si la glace du Groenland venait à disparaître entièrement, son volume suffirait à élever le niveau des mers de 7 m partout dans le monde. Pendant un mois et sur 1500km, l'explorateur Matthieu Tordeur et la glaciologue



Heïdi Sevestre se sont lancés dans une expédition inédite pour étudier les effets du changement climatique. Contraire-

ment aux expéditions scientifiques mécanisées, lourdes et polluantes, ils ont choisi d'utiliser le kite ski pour se déplacer sans empreinte carbone.

De Matthieu Tordeur & Heïdi Sevestre (France), 2025, 13', VOSTFR 8 (10)
En présence de Heidi Sevestre

Home is the Ocean

Nature et environnement À la base, Dario est guide de montagne. Il rencontre Sabine, sa future femme et sont tous deux effarés de constater les effets désastreux du réchauffement climatique. Les Schwörer prennent donc leur bâton de pèlerin pour sillonner la planète non pas à pied, mais en bateau. Ils étaient partis pour 4 ans avec les «Seven Summits» au pro-

gramme... et voilà 25 ans que ça dure! De quoi occuper ses longues soirées d'hiver et donner naissance à pas moins de six enfants! La réalisatrice les a suivis pendant sept ans, le temps de documenter une vie familiale pour le moins hors norme. Ambiance à bord...



DR

De Livia Vonaesch (Suisse), 2024, 90', VOSTFR 8 (10)
En présence de la famille Schwörer

Ephemeral

Nature et environnement C'est un peu de l'escalade, mais à l'envers: on commence par descendre en rappel... avant de remonter. Jeff Mercier en a fait sa spécialité. Il parcourt les glaciers d'Islande en étant bien conscient – réchauffement oblige – que la saison est de plus en plus courte. C'est incroyablement beau. Mais aussi tellement fragile et éphémère.

De Josiah Jones (États-Unis), 2024, 32', VOSTFR 8 (10)



va dans les bois, va



Nature et environnement Sana, 9 ans, sa maman et sa grand-mère vivent ensemble leur première saison en tant que bergères débutantes. Ces trois femmes de trois générations différentes découvrent cette nouvelle vie, le temps d'explorer leur rapport au vivant.

De Robin Pogorzelski (France), 2024, 43', VOFR 8 (12)

Toune d'automne

Verticale «Toune d'automne», c'est le nom d'une voie ouverte par Didier et Nicole Berthod sur le mythique sommet du Petit-Clocher du Portalet. Une ouverture pas comme les autres: si les premiers mètres ont été gravés en 2020, la voie n'a été complétée qu'en 2024. Entre deux, Nicole a dû affronter une terrible épreuve de la vie, un cancer du sein. Didier aurait pu terminer le projet seul. Au contraire, il choisit d'attendre sa petite sœur pour terminer ensemble ce projet ancré dans la solidarité familiale.

De Julien Christe (Suisse), 2024, 26', VOFR 8 (12)
En présence de Nicole Berthod



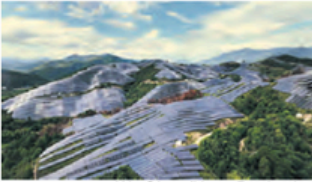
DR

1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

Jeudi 7 août - les films

Nature, pour une réconciliation 10h

Nature et environnement Nous avons déclaré la guerre à la nature et nous allons la perdre. Vous ne sortirez pas indemne de ce film coup-de-poing de Yann Arthus-Bertrand qui sillonne la planète depuis plus de 40 ans. Le photographe ne cherche pas à nous culpabiliser et encore moins à nous donner des leçons. Il se contente de nous ouvrir les yeux. C'est beau et terrifiant à la fois. Presque déprimant s'il n'y avait pas, in



Wu Qiang/Hope Production

fine, une note d'espoir exclusivement portée par des femmes. Il est encore temps d'agir pour sauver ce qui peut l'être.

De Yann Arthus-Bertrand (France), 2024, 107', VOFR 8 (10)

Very Trad Trip 13h30 Salle1 Dissidence

Exploration et aventure Le Groenland est à l'honneur, cette année au FIFAD! «Very Trad Trip» est le premier film d'un jeune réalisateur qui nous raconte l'histoire de ses potes du CAS, lesquels se sont fixé comme objectif de monter de toutes pièces une expédition sur cette immense calotte de glace. On ne se prend pas au sérieux pour autant...

De Mathis Sandoz (Suisse), 2025, 37' VOFR 10 (14)



Verticale Deux noms inattendus émergent sur la scène du Championnat du monde d'escalade: Ravianto et Ravian-di Ramadhan, des frères jumeaux venus d'Indonésie. Avec leurs propres moyens – autrement dit, des moyens plus que limités –, ces jeunes grimpeurs forcent l'admiration.

Climbing Never Die

Culture du monde En Ukraine, si on fait partie d'une élite sportive, on peut échapper à la mobilisation. Certains grimpeurs ont cette chance, mais aussi cette fierté de représenter leur pays lors des compétitions internationales. Un journaliste américain s'enfonce dans l'Ukraine déchirée par la guerre pour découvrir une communauté soudée par l'escalade et le patriotisme.

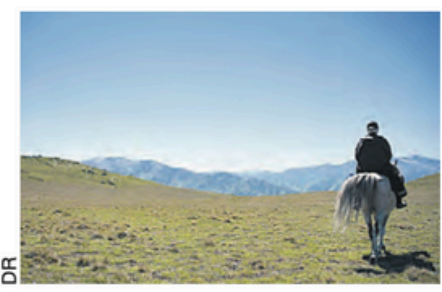


DR

Le vieux médecin et son cheval 16h30

Géorgie, au-delà des nuages

Culture du monde «Ce n'est pas moi qui fais l'essentiel du boulot, c'est mon cheval.» Ainsi parle ce vieux médecin qui cavale depuis des lustres sur les chemins montagneux de Géorgie. À 81ans, le docteur Irakli intervient sur un périmètre d'un millier de kilomètres carrés auprès des bergers isolés dans les alpages. Avant sa retraite, il travaillait comme neurologue dans la vallée. Une fois déchargé de ses fonctions, il a décidé de retourner dans sa région natale pour continuer sa mission.



De Vivien Pieper (Allemagne), 2023, 52', VOSTFR 8 (12)

Odyssea Borealis

Exploration et aventure L'inconnu existe toujours. Quatre explorateurs – dont le Suisse Silvan Schüpbach – défient les eaux glacées du Groenland dans un périple épique de 300 km. Leur objectif: escalader une face nord encore vierge qui culmine à 1200 m.



Ces explorateurs du XXI^e siècle ne recherchent pas la conquête, mais l'essence même de l'aventure. Avec la curiosité comme seule boussole.

D'Alessandro Beltrame (Italie), 2024, 43', VOSTFR 8 (12)

Jeanne, petite bergère 14h Salle2

Documentaire Jeanne, 4 ans, passe son temps au milieu des brebis de son père, sur le massif de la Gardiole à Gigean (Hérault). Un jour, une petite chèvre s'éloigne du troupeau. Jeanne part à sa recherche et répond à l'appel de la nature.



DR

De Maria Cavallo Gimenez et Nathanaëlle Gerbeaux (France), 2020

Après la pluie

Film d'animation Dans des pâturages verdoyants, un chien vit heureux auprès de son maître, un vieux berger peu ordinaire. Ce dernier tond la laine de ses moutons et la transforme en nuages pour créer la pluie. Il perpétue ainsi le cycle de la vie. Mais le berger n'est pas éternel et le chien va devoir se montrer créatif pour sauver la vallée...



DR

De promotion MoPA et divers auteurs (France), 2018

L'après-midi des enfants

The Ghost Resorts: Super-Saint-Bernard 20h30

Court métrage À la frontière entre la Suisse et l'Italie, la station du Super Saint-Bernard a comblé les amateurs de poudre et de premières neiges durant des années, depuis ses débuts en 1963 jusqu'à sa fermeture définitive en 2010. Une station désormais fantôme... Et le réchauffement, pour une fois, n'y est pour rien.

De Julien Roserens et Jules Guarneri (Suisse), 2025, 16', VOFR 8 (10)



Sur le fil, Lutry - cap Nord à vélo

Exploration et aventure Cadre dans une multinationale, Patrick Sumi se voit bientôt contraint de licencier la moitié de son équipe. Il se bat pour tenter de sauver chaque emploi, jusqu'à l'épuisement. Les prémices d'un burn-out lui donnent la force de quitter son emploi avant de sombrer, et l'occasion de réaliser son rêve: un périple à vélo de plus de 5200 kilomètres entre Lutry et le cap Nord. Le voyage comme thérapie.

De Patrick Sumi (Suisse), 2025, 37', VOFR 8 (10)

The Future of Climbing

Verticale Le monde de l'escalade est en ébullition: la pratique en salle explose et les Jeux olympiques en ont fait une nouvelle discipline. Ce sport en pleine évolution est pourtant confronté à un curieux paradoxe: son succès en salle contraste avec les menaces qui pèsent sur les sites d'escalade naturels. Avec son humour légendaire et son œil expert, Cédric Lachat se demande ce que nous allons laisser aux générations futures.

De Guillaume Broust (France), 2025, 52', VOFR 8 (10)



18h30



Ciné-concert

«The Holy Mountain»

Musique: Sara Oswald et Robin Girod

1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

Vendredi 8 août et samedi 9 août - les films



Crying Glacier

Court-métrage Donner de la voix à la nature pour mieux la protéger. C'est ce que propose la bioacoustique. De la profondeur des océans au chant des oiseaux, en passant par le pouls d'une forêt, le spectre de recherche est énorme. C'est ce que fait Ludwig Berger sur nos glaciers. Il se trouve que plus un glacier est bruyant, plus il meurt, plus la fonte est forte. Les craquements, les fissures sont la voix de l'impermanence. Des sons qui risquent de disparaître à jamais.

De Lutz Stautner (Suisse), 2023', 14', VOSTFR 8 (12)

The Ray

Court-métrage Un alpiniste entame sa descente depuis le sommet de la plus grande montagne du monde, se retrouve coincé et entraîné par une avalanche. Sans son équipement et à bout de forces, il

Vendredi 8 août

Les cyclooptimistes

Exploration et aventure Il suffit parfois d'enchaîner les kilomètres à vélo pour être heureux. Quatre baroudeurs en font l'expérience. Ils quittent la Suisse avec comme objectif l'Elbrouz, plus haut sommet d'Europe. Pas d'itiné précis, à la va-comme-j-pousse. Et si on redescend du sommet en parapente

D'Hugo Béguin (Suisse), 2024', 55', VOFR 13h30

La Madone

Verticale Chamonix, berceau des exploits légendaires et des tragédies les plus sombres depuis 150 ans... Foi de catholique, il fallait bien accrocher quelques Saintes Vierges au sommet de ces pics vertigineux pour limiter la casse. Deux guides se sont fixé un objectif ambitieux et inédit: relier, d'une seule traite, les sept vierges du massif.

De Guillaume Pierrel et Laurent Jamet (France), 2025, 53', VOFR 10 (12)

One with the Whale

Culture du monde La chasse à la baleine est une question de vie ou de mort pour les peuples autochtones d'Alaska. Lorsque Chris Agraspassingok devient le plus jeune harponneur de baleines de son village, sa mère partage fièrement la nouvelle sur les réseaux dits sociaux. À sa grande surprise, des milliers de militants anti-chasse s'en prennent violemment à Chris sans vraiment comprendre l'ampleur de son exploit. Toute une famille lutte pour reconstruire son identité qui balance entre la tradition autochtone et le drapeau américain. Pendant ce temps, un certain Donald Trump lorgne du côté du Groenland...

De Pete Chelkowski et Jim Wickens (USA), 2023, 82' 8 (12)

Freeride in C

Court-métrage Le blanc pur et vierge de nos cimes enneigées. Enfin, sur le papier. Ce tableau purement imaginaire est parfois envahi par une horde de curieux bipèdes qui se livrent à une hypnotique danse pour coloniser la montagne.

D'Edmunds Jansons (Lettonie), 2024, 10', VOFR 20h30

K2 mon amour

Verticale Été 2024, quatre Français se retrouvent au sommet du K2, à plus de 8600 mètres. Ils sont tous montés en style alpin, autrement dit sans assistance et sans oxygène. Parmi eux, Benjamin Védrine et Jean-Yves Fredriksen. Mais aussi un couple: Liv Sansoz et Zeb Roche. Ils vont réaliser une performance qui est d'ores et déjà entrée dans les annales: s'envoler du sommet en parapente. Ce film se concentre sur la performance de Liv et Seb. Plus qu'une ascension, il célèbre l'audace, l'amour et la beauté brute du K2.

De Mathieu Rivoire (France), 2025, 41', VOFR 10 (12)

En présence de Liv Sansoz et Bertrand Roche

Mongolie, la voie de l'aigle

Nature et environnement On ne présente plus le réalisateur franco-iranien Hamid Sardar, qui a notamment remporté il y a deux ans le Grand Prix du FIFAD avec «Mongolie, la vallée des ours». Hamid Sardar revient cette année avec un nouveau documentaire tourné lui aussi en Mongolie, mais avec un autre animal emblématique de la région: l'aigle. Pour les nomades kazakhs qui vivent au pied des montagnes de l'Altaï, la chasse à l'aigle est un loisir traditionnel. Mais lorsqu'une jeune fille capture un aigle sur le territoire d'un clan voisin, elle enfreint un code ancien qui se transforme en rivalité tribale.

De Hamid Sardar (France), 2024, 90', VOF 8 (10)

The Shepherd and the Bear

De Max Keegan (USA, GB, France), 2024, 100', VOFR 8 (12)

Beyond Prognosis



Exploration et aventure Yanniss Pelé n'a que 17 ans lorsqu'il fait une chute: vertèbres fracturées et moelle épinière touchée. Yanniss a perdu l'usage de ses jambes et, avec elles, son rêve d'embrasser une carrière mondiale dans le VTT de descente. Quand le rêve de gosse s'arrête, que reste-t-il sinon l'espoir? Alors, Yanniss refuse de croire au diagnostic des médecins qui le condamnent à la chaise et s'accroche. C'est le début d'une course contre la montre. Mais ce que le corps médical ne sait pas, c'est que Yanniss a une bonne étoile... Lève-toi et marche?

De Silvalex et Morgan Le Faucheur (France), 2024, 55', VOFR 10 (12)

En présence de Yanniss Pelé

Samedi 9 août

2. LES INVITÉS ET HÔTES D'HONNEUR

Des invités de marque pour un plateau de rêve tout au long de la semaine aux Diablerets : réalisateurs, protagonistes, conférenciers, écrivains, dessinateurs, jury, diplomates, politiques, partenaires et professionnels de la branche se sont donnés rendez-vous au FIFAD cet été, notamment:

- **Frédéric Borloz**, Conseiller d'Etat Vaudois
- **Valérie Dittli**, Conseillère d'Etat Vaudoise
- **Marion Paradas**, Ambassadrice de France en Suisse
- **Michael Flügger**, ancien ambassadeur d'Allemagne en Suisse
- **Patrick Turrian**, Syndic d'Ollon
- **Christian Reber**, Syndic d'Ormont-Dessus
- **Grégoire Junod**, Syndic de la ville de Lausanne
- **Stéphane Ganzer**, Conseiller d'Etat valaisan
- Représentant/tes des autorités communales des Alpes Vaudoises
- **Jean-Marc Richard**, animateur à la RTS
- **Josette Valloton** (mérite alpin 2025)
- **Derib**, dessinateur et son fils **Arnaud** De Ripaubierre
- **Cosey**, dessinateur
- **Jean-Marc Rochette**, écrivain



Derib et Cosey



Josette Valloton
mérite alpin
2025



de gauche à droite :
Olivier Français, Solveig Sautier, Marion Paradas,
Gilles Marchand, Michael Flügger, Michael Trachsel

- Heïdi Sevestre, glaciologues
- Katherine Choong, grimpeuse
- Cédric Lachat, alpiniste
- Yannis Pelé, Vttéiste
- Géraldine Fasnacht, alpiniste
- Liv Sansoz et Bertrand Roche, alpinistes
- Thierry Jobin, directeur artistique du FIFF
- Giovan Peyrotty, professeur et géologue
- Antoine Lavorel, photographe
- Patrick Sumi, explorateur
- Guillaume Broust, réalisateur

3. LE PALMARÈS

Bien qu'étant un événement principalement Suisse véhiculant des valeurs familiales, conviviales et sensibilisant son public à NOTRE patrimoine la montagne, le festival du film alpin des Diablerets et son concours de documentaires n'en sont pas moins internationalement reconnus aujourd'hui. Une référence dans le milieu.

Ce sont des films, des réalisateurs et des producteurs de plus de **12** pays différents qui furent projetés cette année et de bien plus encore qui se sont inscrits espérant participer à notre festival.

11 prix et 2 mentions "spéciales" ont été décernés

GRAND PRIX - "CHAMPIONS OF THE GOLDEN VALLEY"

de Ben Sturgulewski (USA) - Prix décerné par la RTS

Appréciation du jury :

Ce devait être un petit film de ski sur les actions d'une ONG, c'est devenu un hymne à la liberté. Lorsqu'il filme les communautés de Bamyan en Afghanistan, le réalisateur Ben Sturgulewski ne sait pas encore que les Talibans vont revenir au pouvoir sous peu. Son histoire devient alors caduque, il doit revoir sa copie.

L'américain nous raconte quand même les joies du ski et d'une compétition attendue comme un grand événement dans ces vallées lointaines. Moment fédérateur, pont entre les communautés, la course est aussi le théâtre d'une sympathique confrontation entre quelques héros charismatiques.

Mais là où le film se démarque, c'est qu'il va plus loin que l'anecdotique. Il déroule un récit gigogne, avec en toile de fond des contextes qui serrent les tripes. Celui du retour des Talibans d'abord, et ses effets sur la vie quotidienne des Afghanes et des Afghans. Celui aussi d'un héros du ski devenu réfugié en Allemagne. Les histoires se télescopent, la réalité n'est pas éludée. Mais le décompte avant le jour de la course ne cesse de nous ramener à une Afghanistan lumineuse.



DIABLE D'OR CATÉGORIE VERTICALE - "THE LAST EXPEDITION"

de Eliza Kubarska (Pologne) - Prix décerné par la Commune d'Ormont-Dessus

Appréciation du jury :

Par son suspense, son montage alterné constitué essentiellement d'images d'archives et contemporaines, mais également par son équilibre entre présent et passé, absence et présence, doutes et aspirations, le jury a décidé de primer ce film retraçant l'exceptionnel parcours de la grande alpiniste polonaise Wanda Rutkiewicz.



3. LE PALMARÈS

DIABLE D'OR CATÉGORIE NATURE ET ENVIRONNEMENT - "THE LAST OBSERVERS"

Maja K. Mikkelsen (USA et Suède) - Prix décerné par le Club Alpin Suisse

Appréciation du jury :

Entre intimité et poésie, ce film surprend autant par la personnalité de ses protagonistes que par leur activité. Constamment attentifs aux caprices du ciel, ces gardiens de la météo vivent une grande et longue histoire d'amour à coup de lumière pétante, de nuages menaçants, de vols d'oiseaux et de couchers de soleil. Une histoire hors du temps, mais tout près du temps... qu'il fait.

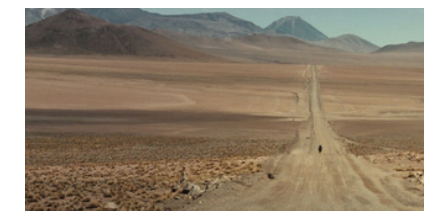


DIABLE D'OR CATÉGORIE EXPLORATION ET AVENTURE - "POSTCARDS FROM THE VERGE"

Nathalie Koniarz (Pologne) - Prix décerné par le Club Alpin Suisse

Appréciation du jury :

La dérive existentielle de deux jeunes vélocipédistes amoureux à travers un paysage à la fois poétique et énigmatique : du cinéma, du vrai, dans la plus pure tradition d'un cinéma d'auteur célébrant à la fois la beauté des plans considérés dans leur durée et la force du silence lorsqu'il se fait signifiant.



DIABLE D'OR CATÉGORIE CULTURE DU MONDE - "ONE WITH THE WHALE"

Pete Chelkowski et Jim Wickens (USA)

Appréciation du jury :

Ce documentaire aborde l'épineuse question de la chasse à la baleine mettant en lumière les contradictions entre le point de vue des militants écologistes et le mode de vie traditionnel des habitants d'une île perdue de l'Alaska. À travers le regard d'un jeune chasseur adolescent et celui de sa famille, on débarque dans un univers qui bouscule nos idées reçues, loin des clichés, ce qui nous amène à nous interroger sur les concepts de tradition et de modernité.

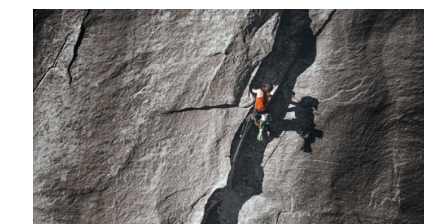


DIABLE D'OR CATÉGORIE COURT MÉTRAGE - "MOLLO"

Thibault Lampe (France) - Prix décerné par la Société Suisse des Hôteliers - section Les Diablerets

Appréciation du jury :

Ce film suit Michelle Voss, une grimpeuse de haut niveau traversant une période difficile de sa vie qu'elle choisit de partager face caméra, offrant ainsi au spectateur un témoignage poignant. Son objectif de gravir une paroi vertigineuse devient le symbole de sa guérison et la preuve que la montagne peut avoir une portée thérapeutique. Cette histoire de rédemption ouvre la voie à une discussion nécessaire sur la santé mentale, encore trop souvent passée sous silence. La force du film réside dans les mots de Michelle : justes, puissants et pourtant légers, ils résonnent en chacun e chacune de nous. Porté par des belles images et une animation remarquable, ce premier court-métrage a conquis le cœur de l'ensemble du jury.



3. LE PALMARÈS

PRIX SPÉCIAL DU JURY - "AGENT OF HAPPINESS"

Arun Bhattarai et Dorottya Zurbò (Hongrie-Bouthan) - Prix décerné par l'État de Vaud

Appréciation du jury :

Le film démarre comme une enquête journalistique sur la notion de Bonheur au Royaume béni du Bhoutan pour devenir rapidement une approche poétique et sensible de l'existence de certains sujets du Roi, notamment celle de l'un des enquêteurs, qui, ironie du sort, cherche désespérément à se marier. Tout y est : l'émotion, la profondeur, l'humour, mais aussi l'absurdité de vouloir cerner une notion aussi indéfinissable que le Bonheur à travers des questions parfois surréalistes.



FIFAD
LAURÉAT
2025

PRIX DE NARRATION - "CHAMPIONS OF THE GOLDEN VALLEY"

Ben Sturgulewski (USA) - Prix décerné 24Heures

Appréciation de 24Heures :

L'histoire des jeunes skieurs de Bamiyan avant la chute de Kaboul est racontée avec une simplicité touchante à travers la voix de leur coach Alishah Farhang, réfugié aujourd'hui en Allemagne. La narration s'appuie sur des descriptions savoureuses des personnages de cette communauté. Elle magnifie la montagne, cette "Golden Valley" et ses pentes enneigées qui tient un rôle à elle toute seule.

Le récit qui mêle passé et présent est renforcé visuellement par les jeux de couleur/noir et blanc, qui alternent au gré de l'histoire. Il porte à travers des mots très forts le drame de tout une génération de sportifs assoiffés de liberté et broyés par le régime des Talibans. Sans jamais étouffer l'espoir du narrateur d'un retour dans son pays.



FIFAD
LAURÉAT
2025

MENTION SPÉCIALE - "GIRLS MOVE MOUNTAINS"

Anna Huix (Espagne)

Le football féminin comme métaphore de la société pakistanaise sous domination talibane. Grâce à leur incommensurable courage et au soutien de quelques esprits éclairés, les jeunes sportives de la Girl's Football Ligue, résistent à l'obscurantisme de traditionalistes invétérés pour le moins suspicieux et réactionnaires.



FIFAD
MENTION SPÉCIALE
2025

3. LE PALMARÈS

MENTION SPECIALE "THE SHEPERD AND THE BEAR"

Max Keegan (USA, GB, France)



C'est un sujet clivant. Le pastoralisme et ses liens avec le sauvage divisent l'opinion. Faut-il soutenir les bergers dans leur métier, pour perpétuer une tradition, maintenir les paysages de montagne ouverts et habités ? Quitte à éliminer le loup ou, dans le cas présent, l'ours qui rôde ? Faut-il au contraire que le métier évolue pour protéger la biodiversité ?

Ce tiraillement entre tradition pastorale et modernité écologiste n'est pas nouveau. Mais là où le film tire son épingle du jeu, c'est dans sa capacité à nous emmener dans une profonde empathie pour ses personnages, apparemment opposés. Sans nous orienter. D'un côté un jeune photographe animalier, animé par la passion de la nature. De l'autre, un vieux berger dont la relève n'est pas assurée. La photographie du film est superbe, les silences en disent long. Certaines scènes sont d'une intensité que seul le documentaire peut susciter. L'ombre de l'ours plane comme le symbole d'une nature en détresse. Un grand film sur l'humanité et le sauvage.

PRIX DU PUBLIC - "BEYOND PROGNOSIS"

Silvalex et Morgan Le Faucheur (France) - Prix décerné la Vaudoise Assurance



PRIX ERHARD LORETAN - "THE FUTURE OF CLIMBING"

Guillaume Broust (France) - Comité international olympique



PRIX DES JEUNES - "HOME IS THE OCEAN"

Livia Vonaesch (Suisse) - Prix décerné par le jury des jeunes de la Fondation Villars Institute



4. LE JURY

LUCIA LEONI

Tessinoise, Lucia Leoni est doctorante en histoire contemporaine à l'Université de Fribourg, où elle rédige une thèse sur l'évolution de la photographie et des films de montagne dans les Alpes suisses et dans les Rocheuses canadiennes au XXe siècle. Elle étudie de manière spécifique l'histoire des festivals de films de montagne, dont un certain FIFAD! Elle est également active dans le monde culturel en Suisse romande et au Tessin, travaillant avec divers festivals.

EMMANUELLE DE RIEDMATTEN

Valaisanne d'origine, après des études d'infirmière et d'ethnologie, Emmanuelle de Riedmatten travaille d'abord comme assistante de réalisation, accessoiriste de plateau, directrice de casting, monteuse, co-scénariste, avant de se lancer dans la réalisation et la production de films. En collaboration avec Francis Reusser et Jean-François Amiguet, elle a produit de nombreux documentaires tournés en Suisse, au Rwanda, à Cuba, au Brésil, en Birmanie.

De gauche à droite:
Benoît Aymon, Francesca Argiroffo, Lucia Leoni, Jean-François Amiguet,
Emmanuelle de Riedmatten, Ulysse Lefebvre



JEAN-FRANÇOIS AMIGUET

Jean-François Amiguet est né en 1950 à Vevey. Après une licence en sciences politiques, il se tourne vers le cinéma et la TV («Passe-moi les jumelles», «Temps Présent», etc.). Il réalise des longs métrages de fiction: «Alexandre» (en compétition à Locarno, 1983), «La méridienne» (Un certain regard, Cannes 1988), «L'écrivain public» (Jury des jeunes, Locarno 1993), puis «Au sud des nuages» (Jury des jeunes, Locarno 2003), «Sauvage» (2009) et «Old Boy» (2021).

FRANCESCA ARGIROFFO

Après des études en relations internationales, Francesca Argiroffo a travaillé pendant plus de trente ans comme journaliste pour la presse écrite («La Suisse», «L'Hebdo») et la RTS. Il y a trois ans, Francesca Argiroffo a traversé l'Atlantique à la voile avec un équipage de huit femmes dont six avaient eu le cancer du sein. Une traversée qui s'est concrétisée dans un pod cast intitulé «8 femmes à bord», une série de reportages intimistes qui ont bouleversé la Suisse romande.

ULYSSE LEFEBVRE

Journaliste, photographe et vidéaste, Ulysse Lefebvre a accompagné Sophie Lavaud au sommet du Nanga Parbat, au Pakistan. Il signe ainsi l'image du film de François Damilano «Le dernier sommet», qui collectionne les récompenses dans les festivals. En 2017, il crée le média en ligne «Alpine Mag», dédié à la montagne, qui s'est vite imposé comme une référence. À part ça, il aime la contradiction, grimper en kilt en Écosse, et le noir et blanc.

5. LE GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTAGNE

Le FIFAD a remis son annuel « Grand prix du livre de montagne » choisi par un jury composé de 5 membres. Les deux prix habituels ont été remis : Le « Grand prix du livre de montagne » saluant la qualité littéraire d'une œuvre et le « Prix du livre de montagne, récit et témoignage » mettant en avant la force d'un témoignage ou d'un récit lié au monde de la montagne.

En collaboration avec Payot Libraire et avec le soutien de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature.



Les « Prix du livre de montagne » ont été attribués à

GRAND PRIX
« La longe » de Sarah Jollien-Fardel

PRIX DU LIVRE DE MONTAGNE, récits et témoignages
« Au coeur de l'hiver » de Jean-Marc Rochette



Cette année, le jury distingue deux œuvres fortes et singulières.
Un roman dérangentant, puissamment original, et un récit lumineux d'hivernage en montagne.

Prix du livre de montagne, *La Longe* de Sarah Jollien-Fardel est un roman bouleversant sur le deuil d'une mère qui tente de survivre à la perte de sa fille en se réfugiant dans la montagne et les souvenirs. L'écriture poétique, intense et ancrée dans la nature donne une puissance rare au récit. Après « Sa préférée », ce deuxième roman confirme le talent singulier de l'autrice.

Dans la catégorie récit, *Au cœur de l'hiver* de Jean-Marc Rochette retrace l'hivernage volontaire avec sa compagne dans un hameau isolé des Alpes. Ce premier livre du dessinateur français révèle un véritable talent d'écrivain, entre isolement, naturel et renaissance.

6. CINÉ-CONCERT, EXPÉRIENCE NUMÉRIQUE ET BIVOUAC

Ciné-concert - jeudi 7 août

Rien de tel que la musique pour donner une seconde vie à des films au temps béni du cinéma muet !

Les ciné-concerts des deux dernières éditions se déroulaient dans l'église catholique des Diablerets.

Cette année, l'événement a été organisé dans la salle principale de la Maison des Congrès le jeudi 7 août. Un joli succès avec près de 150 personnes qui ont assisté à la projection du film « **The Holy Mountain** ».

Un film d'anthologie tourné en 1926 avec, dans le rôle-vedette, une certaine Leni Riefenstahl. Danseuse étoile à l'époque, elle n'allait pas tarder à devenir la cinéaste attitrée d'un non moins certain... Adolphe Hitler.



Mis en musique par Sara Oswald et Robin Girod, ce film a profondément marqué l'histoire du cinéma de montagne.

6. CINÉ-CONCERT, EXPÉRIENCE NUMÉRIQUE ET BIVOUAC

Expérience numérique “Révélation”

“**Révélation**” est une installation interactive multi-sensorielle qui aborde la thématique des personnes disparues dans les montagnes et dont les corps sont actuellement retrouvés lors de la fonte des glaciers. À travers une sculpture, des projections vidéo et une immersion sonore, cette œuvre plonge le public dans une contemplation profonde où passé et futur se confondent. Une invitation à réfléchir sur les menaces qui pèsent sur les écosystèmes alpins et à interroger la relation entre l’homme et la montagne.

L’œuvre en question est lauréate du concours « Si la neige ne revenait pas », est une co-production lancée en décembre 2023 conjointement par le FIFAD, la RTS et le Pôle de création numérique.



Le **vernissage** de l’œuvre numérique a eu lieu le mardi 5 août à 18h30 en présence du studio créatif genevois Transmii et de l’artiste Dorota Grajewska, ainsi que de Pascal Crittin (directeur de la RTS) et d’autres artistes de cette œuvre numérique.

Les festivaliers ont pu s’immerger tous les jours dans cette installation multi-sensorielle, située à l’intérieur de la Maison des Congrès.



6. CINÉ-CONCERT, EXPÉRIENCE NUMÉRIQUE ET BIVOUAC

Bivouac - samedi 2 août

Pour la 4ème année, le FIFAD a proposé une expérience inédite d'un **vrai bivouac** à Glacier 3000 : siroter un verre en regardant le coucher de soleil à 3000 mètres, regarder un film emmitouflé dans un sac de couchage, la tête dans les étoiles et passer une nuit au pied du glacier des Diablerets ! Des étudiants ont notamment pu vivre l'expérience grâce à notre partenaire la Fondation Villars Institute.

Encadré par un guide de haute montagne, le Festival a tout fourni ou presque : un aller-retour en téléphérique, la grande tente mess pour les repas, des tentes pour 2 personnes, le matériel technique, des sacs de couchage Mammüt et la projection d'un film inédit.

Prévu initialement 1er août, le bivouac a été reporté au 2 août en raison des conditions météorologiques.

Les participants ont ainsi pu assister à un magnifique coucher de soleil !

Un bivouac bien évidemment éphémère. Dans l'esprit du FIFAD, nous avons laissé aucune trace de notre passage, le bivouac étant démonté et nettoyé après l'événement.



7. LA JOURNÉE DES ENFANTS ET LES ANIMATIONS

La traditionnelle **journée de enfants** s'est déroulée le jeudi 7 août.



Le matin,
16 enfants ont visité
un alpage sur les
hauteurs des
Diablerets avec 4
ateliers "découverte"



L'après-midi, une projection en salle avec 2 films
adapté aux enfants a été proposée :

- "Jeanne, petite bergère"
- "Après la pluie" (film d'animation)

Cette séance réservée aux enfants rencontre
chaque année un grand succès avec près de 200
enfants inscrits ! Egalement très appréciée par le
jeune public qui a pu poser ses questions à la fin.



Après les projections, un goûter a été offert
sous la tente par Vaud Regio Garantie :
Chaque enfant a reçu un sac contenant un jus
de pommes, une compote, un yogourt, un taillé
et un morceau de fromage, ainsi qu'un livre de
coloriage.



Animations

Pendant le Festival,
2 structures de loisirs
ont permis à de
nombreux enfants de
s'amuser tous les après-
midi



8. LA LIBRAIRE ET LE VILLAGE DU FIFAD

La **librairie** éphémère du Festival est un espace de lecture et de découvertes, ouverte tous les jours de 13h à 20h45, en partenariat avec Payot Libraire.

Un voyage au cœur de la littérature de montagne avec plus de 400 livres exposés, ainsi que les livres sélectionnés pour le Grand Prix du livre de montagne.

Des dédicaces ont été proposées avec nos invités, auteurs ou réalisateurs, offrant des moments de rencontre unique avec notre public.

Notamment avec Derib, Sarah Jollien-Fardel (Grand Prix du livre de montagne), Jean-Marc Rochette (prix du livre de montagne, récit et témoignage), Géraldine Fasnacht et Patrick Sumi.



Chaque année, le Festival aménage un espace chaleureux sous tente dédié à la restauration, situé sur la place de la Maison des Congrès. Plusieurs chalets proposent une restauration variée. Chaque jour, un vigneron vaudois était à découvrir.

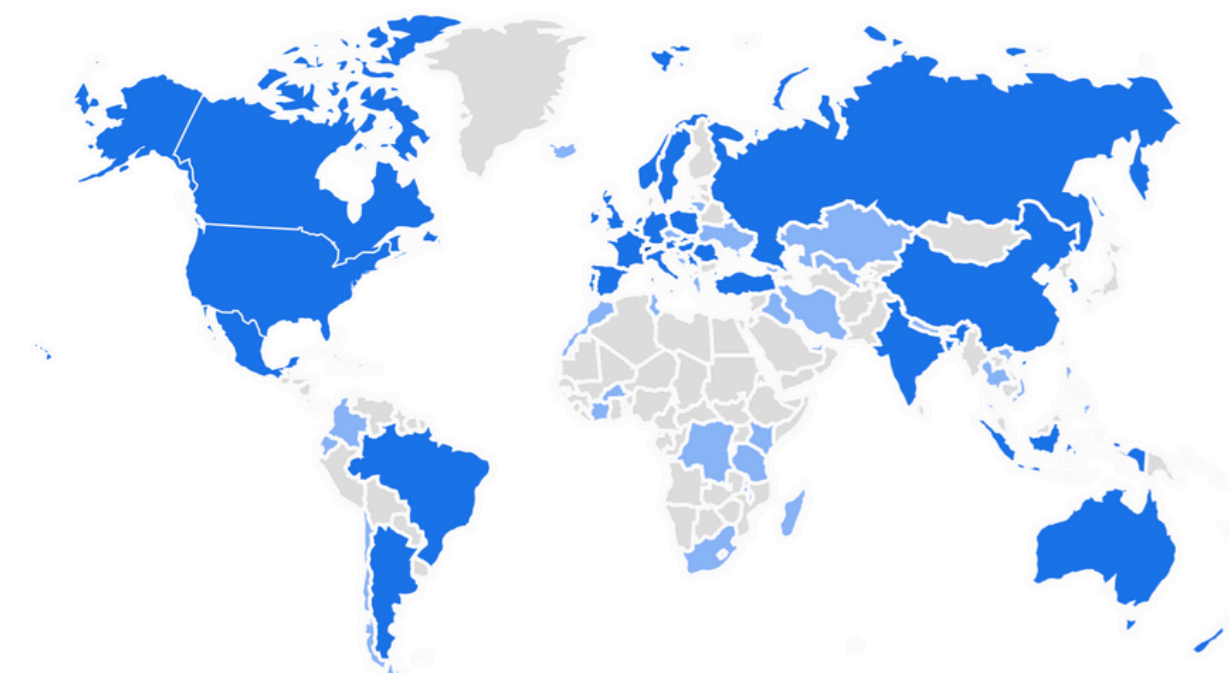
Les festivaliers avaient également la possibilité de profiter d'un moment chaleureux au petit bar situé à l'entrée des salles.

L'emplacement de la tente et de la terrasse offrent une magnifique vue sur le massif des Diablerets.



9. 2025 EN QUELQUES CHIFFRES

- Plus de 15'500 SPECTATEURS EN SALLE > **+ 15 %**
- 70 FILMS EN COMPÉTITION
- PLUS DE 30 INVITÉS ET RÉALISATEURS
- 12 PRIX (DONT LES PRIX DU LIVRE ET LE MÉRITE ALPIN)
- PLUS DE 120 BÉNÉVOLES
- 200 ENFANTS LORS DE L'APRÈS-MIDI DES ENFANTS
- 45'000 PROGRAMMES ENCARTÉS DANS LE 24HEURES
- 5'500 PROGRAMMES DISTRIBUÉS PAR LE FESTIVAL ET PAYOT LIBRAIRE
- 4900 ABONNÉS SUR FACEBOOK > + 5 %
- 2085 ABONNÉS SUR INSTAGRAM > + 12 %
- VISITEURS SUR FIFAD.CH + 20% / PAGE VISITÉES + 28%
- LA VOD + 40%
- PRÈS DE 45 ARTICLES ET RETOURS MÉDIAS (PRESSE, RADIO, TV, DIGITAL)
- 25 SPOTS PROMOTIONNELS SUR RTS LA PREMIÈRE
- RADIO CHABLAIS, 35 SPOTS PROMOTIONNELS, 2 JOURNAUX COMMERCIAUX ET UN DIRECT DURANT LE FESTIVAL



Pays de provenance des films inscrits



10. SOUVENIRS EN IMAGE



Affluence record pour le film d'ouverture
"La guerre dans le haut pays"



Ewan Cossetto,
Association "START"



Accueil toujours souriant à l'Espace VIP



L'espace VIP



Ciné-concert, Robin Girod et Sara Oswald



Benoît Aymon, directeur artistique
avec les protagonistes du film "Dissidence"



Grégoire Junod, Syndic de Lausanne et
Solveig Sautier, directrice opérationnelle



Coucher de soleil lors du bivouac à Glacier 3000



Gilles Marchand,
président du FIFAD



Blaise Luy, membre du comité

11. SOUVENIRS EN IMAGE



Toute l'équipe des bénévoles



"Home is the Ocean" - La famille Schwörer



Heidi Sevestre



Jean-Marc Richard et Gilles Marchand



Benoît Aymon, directeur artistique
Solveig Sautier, directrice opérationnelle



Derib et son film
"Derib, une vie dessinée"



L'attente des spectateurs à l'entrée de la salle 1



Un public nombreux et passionné



Le buffet appétissant de l'Espace VIP



Stéphane Wartner,
responsable de l'Espace VIP

12. LES PARTENAIRES, SPONSORS ET DONATEURS

SPONSORS PRINCIPAUX



PARTENAIRES OFFICIELS



SPONSORS



PARTENAIRES MÉDIAS



AINSI QUE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET DONATEURS



LE COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE, IDÉATIVE SA, KARAKAS & FRANÇAIS SA, GENEDIS, TECHNIQUES LASER SA, INFRA TUNNEL SA, SEROC, CAMANDONA SA, BÄCHLI LAUSANNE, LA SOCIÉTÉ SUISSE DES HÔTELIERS DES DIABLERETS, ARTGRAPHIC CAVIN SA, ORLLATI SA, HENRI TRANSPORTS SA, STÉPHANE PIGUET SA, PÉPINIÈRES GIROD, ACROBAT JDL Sàrl

ET L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL