

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM ALPIN
DES DIABLERETS**

56^e

2-9 AOÛT 2025
WWW.FIFAD.CH

Rapport d'activités

2025

Sommaire

- 1. LES ÉVÉNEMENTS ET LES FILMS**
- 2. LES INVITÉS ET HÔTES D'HONNEUR**
- 3. LE PALMARÈS**
- 4. LE JURY**
- 5. LE GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTAGNE**
- 6. CINÉ-CONCERT, RÉALITÉ VIRTUELLE ET BIVOUAC**
- 7. LA JOURNÉE DES ENFANTS ET LES ANIMATIONS**
- 8. LA LIBRAIRIE ET LE VILLAGE DU FIFAD**
- 9. 2025 EN QUELQUES CHIFFRES**
- 10. SOUVENIRS EN IMAGE**
- 11. LES PARTENAIRES / SPONSORS / DONATEURS**



La 56ème édition

La 56^{ème} édition du FIFAD, Festival International du Film Alpin des Diablerets s'est terminée sur un excellent bilan. Après 8 jours de festival et plus de 70 films projetés, le FIFAD enregistre une audience record, avec une augmentation spectaculaire de plus de 15 % du nombre de spectateur·trices, des salles pleines chaque jour.

Au total plus de 15'500 amateur·trices de montagne se sont retrouvé·es dans la station des Alpes Vaudoises entre le 2 et le 9 août.

Le palmarès, international, reflète la diversité et la qualité des films présentés, tant par leur thématique que par leur provenance.

C'est le film "Champions of the Golden Valley" de Ben Sturgulewski (USA) qui reçoit le Grand Prix du FIFAD 2025. Un documentaire qui devait être un petit film de ski sur les actions d'une ONG, et qui est devenu un hymne à la liberté.

Grande réussite également pour les événements en parallèle des projections tels que les nuits en bivouac sur le glacier des Diablerets, le ciné-concert, l'après-midi des enfants ou la librairie. De même, notre VOD a connu un succès exceptionnel avec 40% de plus d'abonnements vendus et une large visibilité de nos films au travers de la Suisse.

En marge de son édition estivale, le FIFAD grandit et se développe ! Nous avons proposé un pont entre Les Diablerets et les Alpes vaudoises avec notre FIFAD@Villars (Best of). Un événement complémentaire aux couleurs de développement durable qui s'est tenu en février 2025, grâce à l'engagement important de notre partenaire : la Fondation Villars Institute.

Le prochain FIFAD@Villars, sur la base de cette 56ème édition du FIFAD, se tiendra du 27 février au 2 mars 2026 à Villars. L'occasion de partager des valeurs essentielles : sensibiliser les jeunes au travers de films, de rencontres et d'échanges avec des professionnels du milieu, leur donner l'occasion de questionner et se questionner sur l'environnement et le changement climatique en montagne mais aussi de découvrir les merveilles de notre patrimoine et le monde de la réalisation en altitude.

Mais ce n'est pas tout, le FIFAD explore les ponts et les liens possibles, avec notamment une invitation au CinEden de Château d'Oex en septembre et une collaboration avec l'Université de Lausanne en novembre 2025 où seront présentés deux films du FIFAD suivis d'une conférence avec des professeurs professionnels du changement climatique.

C'est grâce à l'engagement sans faille de nos nombreux partenaires que le FIFAD peut faire des ponts et emmener les festivaliers dans de nouveaux mondes ! MERCI! Et le FIFAD n'a pas fini de grandir!



Solveig Sautier, Directrice opérationnelle

1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

La 56^{ème} édition du FIFAD, Festival International du Film Alpin des Diablerets se termine sur un excellent bilan. Après 8 jours de festival et plus de 70 films projetés, le FIFAD enregistre une audience record, avec une augmentation spectaculaire de plus de 15 % du nombre de spectateur·trices, des salles pleines chaque jour.

Au total plus de 15'500 amateur·trices de montagne se sont retrouvé·es dans la station des Alpes Vaudoises entre le 2 et le 9 août.

Samedi 2 août - Ouverture à 13h30, Honneur aux Diablerets



La guerre dans le Haut Pays



La Commune d'Ormont-Dessus a offert une verrée après la projection.

Feu d'artifice pour inaugurer le programme de cette 56e édition. Le FIFAD a offert un des meilleurs films de Francis Reusser, « **La guerre dans le Haut Pays** ». Un film tourné notamment aux Diablerets. En présence de Virginie Duquette et Philippe Nicollier pour une mise en perspective historique.



Virginie Duquette et Philippe Nicollier



Une forte affluence !

1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

Samedi 2 août - Cérémonie d'ouverture à 18h30

La cérémonie d'ouverture s'est déroulée en présence du conseiller d'État Frédéric Borloz, du syndic d'Ormont-Dessus Christian Reber et du dessinateur Derib.



Stéphane Ganzer



de gauche.à droite
Stéphane Ganzer, Vera Michalski, Solveig Sautier, Olivier Français, Michael Flügger, Marion Paradas, Michael Trachsel, Frédéric Borloz, Gilles Marchand

De nombreux invités étaient également présents pour l'ouverture officielle de cette 56e édition avec différentes interventions : présentation du FIFAD 2025, hommage au village de Blatten et interview de Derib.



Frédéric Borloz



De nombreuses personnalités lors de la cérémonie d'ouverture

1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

Lundi 4 août - les films et soirée "Adrénaline"

Nos loups

10h



Nature et environnement Regards croisés entre une équipe de scientifiques et un berger qui gère un troupeau de 1000 bêtes menacées par les loups. Il s'agit de mieux comprendre ses habitudes pour aider efficacement les éleveurs. Comment pister ces

créatures insaisissables? Les loups se mangeraient-ils entre eux? Premier film d'un scientifique devenu cinéaste.

De Samer Angelone (Suisse et Italie), 2025, 82', VOSTFR 12 (12)
En présence du Pr. Luca Rossi

Chaudun, les déshérités de la nature

13h30



Archives Dép

Culture du monde En 1895, le village de Chaudun, dans les Hautes-Alpes, est vendu par ses habitants à l'État. Poussés par la misère et la déforestation, les habitants abandonnent leurs maisons, deviennent migrants en Amérique, ou colons en Algérie. Ils sont aussitôt remplacés par une armée de fonctionnaires forestiers qui replantent la vallée déserte par les hommes et retrouvée par le loup. Chaudun reflète les enjeux politiques d'une crise écologique avant l'heure.

De François Prodromidès (France), 2024, 52', VOFR 10 (12)

Si les glaciers ne revenaient pas

Nature et environnement D'ici à la fin du siècle, la plupart des glaciers alpins auront disparu. Au bout de la chaîne, la montée du niveau des océans, avec les problèmes en cascade que l'on imagine. Mais pas besoin d'aller si loin: les bisses valaisans, l'agriculture de montagne, le tourisme, la production d'énergie et les

écosystèmes sont impactés. En cette Année internationale de la préservation des glaciers selon l'Unesco, l'eau est plus que jamais au cœur des débats.

De et en présence d'Yves Magat (Suisse), 2024, 51', VOFR 10 (12)



La Cordée de l'Après

16h30



Exploration et aventure Huit femmes en rémission d'un cancer découvrent la montagne et forment une cordée d'un genre nouveau afin de tenir l'ascension du Mont-Blanc. Ce film, c'est leur rencontre, leurs doutes, leur combat. Des femmes fortes, modèles de courage et de persévérance, des femmes pleines de vie et d'envie: parce qu'il y a bel et bien un après...

De Coline Béal (France), 2025, 39', VOFR 10 (12)

Kahuna El Camino de Hielo



Exploration et aventure Un défi à la fois sportif et scientifique en Patagonie. Partis mi-janvier pour 40 jours en autonomie totale, Baptiste et Robin se lancent dans une aventure de plus de 650 km sur l'eau et la glace. Ils doivent impérativement compter sur leur «packraft», rien de moins qu'une sorte de canoë... gonflable!

De Thomas Jarrey et Robin Villard (France), 2024, 56', VOFR 10 (12)

Lundi
4 août

À la poursuite de l'abominable homme des neiges

20h30

Salle1



Court-métrage Alias l'abominable homme des neiges, le yéti existe: le capitaine Haddock l'a rencontré dans les pentes escarpées de l'Himalaya. Mais il paraît qu'à l'image du loup, le yéti a migré dans nos Alpes. Un fin limier décide de partir à sa recherche...

De Pierre-Alain Tschannen (Suisse), 2025, 10', VOFR 10 (12)

À perte de vue

Exploration et aventure Carla est une jeune cavalière malvoyante. Elle se lance dans un voyage initiatique à cheval dans les steppes kirghizes. Son père la filme, l'accompagne pour lui décrire les scènes qu'elle ne peut voir, la prévient des dangers, l'encourage. Volontaire, curieuse, Carla découvre le pays à travers les yeux de son père. Elle sait comprendre l'invisible pour mieux utiliser l'énergie que lui transmet son cheval. À son tour de nous faire «voir» le monde. Éblouissant.

De et en présence de Pierre et Carla Petit (France), 2024, 52', VOFR 10 (12)



Of a Lifetime

Exploration et aventure On ne choisit pas ses parents, mais quand on tombe dans une famille de freeriders professionnels, il faut assumer! C'est ce qui arrive à Mila, 18ans, qui se confronte à son père et son oncle, Xavier et Victor De Le Rue. Passage de flambeau et voyage initiatique pour cette jeune femme qui découvre les paysages époustouflants de l'Antarctique. Son journal intime témoigne de ses joies, de ses peurs et de sa volonté de relever le défi. Et il est de taille.

De Jérôme Tanon (Suisse), 2024, 44', VOSTFR 10 (12)



Des équilibres

Soirée adrénaline

20h30

Salle2

Nordend

Rêver au-delà des limites

Verticale Depuis trois ans, Géraldine Fasnacht court après son rêve: skier la face du Nordend, une pente raide de 55 degrés dans le massif du Mont-Rose. Géraldine a choisi d'y accéder par les airs à bord de Roméo, son avion ultraléger. Un exercice de haut vol...

De Guido Perrini (Suisse), 2024, 16', VOFR 10 (12)

En présence de Géraldine Fasnacht



Circle of Madness

Verticale Littéralement, A circle of madness se traduirait par «un cercle de folie». Dans les synonymes, on trouve aussi «délire», voire «démence»! Markus Eder et Victor de Le Rue sont pourtant loin d'être fous. En professionnels du freestyle, ils calculent leurs coups. Le résultat est bluffant. Des figures de style exceptionnelles, avec – ça arrive aussi – des atterrissages forcés. Rayon pirogue, y pas photo, ce sont les plus forts. Mais rayon bilan carbone...

De Ambroise Trauet (France), 2025, 15', VOFR 10 (12)



Spéciale Adrénaline

Flow Vision



Court métrage Comment traduire ce qu'on appelle le «flow state»? L'état de flottabilité? Le fait est que ça n'arrive pas souvent, ce sentiment de vivre suspendu dans une nouvelle dimension. C'est sans doute ce que doit ressentir Ambroise Trauet lorsqu'il dévale en skate à plus de 80 km/h la route la plus difficile d'Europe. Attachez vos ceintures...

D'Ambroise Trauet (France), 2025, 15', VOFR 10 (12)

1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

Mardi 5 août et mercredi 6 août - les films

L'ultime ascension

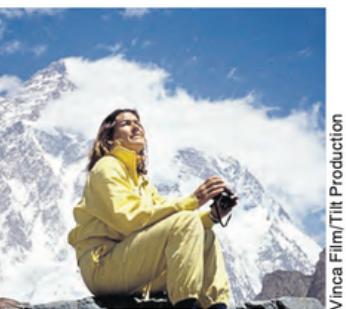
10h

Qivitoq

13h30

Verticale En 1992, il y a plus de trente ans, Wanda Rutkiewicz était l'alpiniste la plus célèbre du monde, quand elle a disparu dans l'Himalaya. Selon les rumeurs, elle y serait encore en vie. Pour éclaircir ce mystère, la réalisatrice Eliza Kubarska se rend au Népal et en Inde. Une enquête minutieuse et hanteante sur la vie d'une alpiniste confrontée au machisme du milieu, une femme en avance sur son temps.

D'Eliza Kubarska (Suisse et Pologne), 2024, 86', VOSTFR 8 (10)



Vinka Film/Tilt Production

Le grand saut

Verticale Didier, Martin et Wallly rencontrent fortuitement Zeb Roche et Liv Sansoz (voir «K2, mon amour», ve 8 août), tous deux guides de haute montagne et parapentistes expérimentés. Ils se lancent dans un projet ambitieux: gravir une montagne de plus de 7000 mètres et y effectuer le premier vol en parapente depuis le sommet.

De Mathieu Rivoire (France), 2024, 22', VOFR 8 (12)



Mardi
5 août

Postcards from the Verge

16h30

Mont-Blanc éternel?

Nature et environnement Mario Colonel est à la photographie de montagne ce que Vincent Munier est à la photographie animalière. C'est à son talent que nous devons cette année l'affiche du FIFAD. Photographe professionnel et alpiniste, Mario Colonel sillonne le massif du Mont-Blanc depuis plus de 40 ans. Autant dire qu'il est bien placé pour palper les effets du réchauffement climatique.

Exploration et aventure Un film, un vrai. Loin des films de bâtonneurs comme on en voit tant. Ici, pas un mot de commentaire, un son digne de ce nom, des silences qui racontent, des images fortes, des plans assumés dans leur longueur. On rentre dans l'intimité

De Natalia Koniarz (Pologne), 2023, 40', VOSTFR 10 (12)



Al Qimma

20h30



Girls Move Mountains

Culture du monde L'émancipation féminine par le football! Karishma est la cofondatrice de la Gilgit-Baltistan Girls Football League, un tournoi de football féminin organisé dans les montagnes du Karakoram, au Pakistan. Autant dire que Karishma et ses copines doivent se battre contre les préjugés des hommes qui regardent d'un œil suspicieux la joie de ces jeunes femmes qui veulent échapper aux règles du clan.

De Mehdi Moutia (Maroc et France), 2024, 70', VOSTFR 10 (12)



Zahir

Verticale Quand Katherine Choong propose à son amie Eline Le Menestrel de gravir «Zahir», une des grandes voies les plus difficiles des Alpes, cette dernière accepte à une condition: se déplacer uniquement en mobilité douce, à vélo en l'occurrence. Au fil des jours dans la

paroi, ces deux jeunes femmes qui font partie de l'élite mondiale de l'escalade se rendent compte que leur projet est ambitieux. Très ambitieux!

De Julien Nadiras (Suisse), 2025, 36', VOFR 10 (12)
En présence de Katherine Choong



Exode

10h



De l'école ARTFX (France), 2024, 3' (sans commentaire) 8 (12)

Kipi Mission

Culture du monde Au Pérou, en pleine pandémie du Covid, la plupart des élèves ont abandonné l'école et sont retournés dans leur communauté. Ces



De Sonaly Tuesta (Pérou) 2024, 80', VOSTFR 8 (12)

En présence d'Antoine Lavorel

mercredi
6 août

Climat décodé

13h30

Nature et environnement «Climat décodé - Voyage dans les coulisses de notre planète» est un film écrit et réalisé par des scientifiques poussés par le besoin de communiquer de manière précise et factuelle sur le réchauffement climatique. Il est grand temps de reconnecter notre société déboussolée au monde de la science.

De Giovan Peyrotty (Suisse) 2025, 70' 8 (10)
En présence du prof. Giovan Peyrotty



Ephemeral

Nature et environnement C'est un peu de l'escalade, mais à l'envers: on commence par descendre en rappel... avant de remonter. Jeff Mercier en a fait sa spécialité. Il parcourt les glaciers d'Islande en étant bien conscient - réchauffement oblige - que la saison est de plus en plus courte. C'est incroyablement beau. Mais aussi tellement fragile et éphémère.

De Josiah Jones (États-Unis), 2024, 32', VOSTFR 8 (10)



' va dans les bois, va



Nature et environnement Sana, 9 ans, sa maman et sa grand-mère vivent ensemble leur première saison en tant que bergères débutantes. Ces trois femmes de trois générations différentes découvrent cette nouvelle vie, le temps d'explorer leur rapport au vivant.

De Robin Pogorzelski (France), 2024, 43', VOFR 8 (12)

Toune d'automne

Verticale «Toune d'automne», c'est le nom d'une voie ouverte par Didier et Nicole Berthod sur le mythique sommet du Petit-Clocher du Portalet. Une ouverture pas comme les autres: si les premiers mètres ont été gravis en 2020, la voie n'a été complétée qu'en 2024. Entre deux, Nicole a dû affronter une terrible épreuve de la vie, un cancer du sein. Didier aurait pu terminer le projet seul. Au contraire, il choisit d'attendre sa petite sœur pour terminer ensemble ce projet ancré dans la solidarité familiale.

De Julien Christe (Suisse), 2024, 26', VOFR 8 (12)
En présence de Nicole Berthod



Tschäggäta

In the Name of Science

Spécial Blatten La montagne qui rit, la montagne qui pleure: le FIFAD ne pouvait pas passer sous silence la catastrophe de Blatten. Avec ces images qui ont ébranlé la Suisse et l'analyse, à tête reposée, du géologue cantonal valaisan Guillaume Favre-Bulle. Avec également un film inédit de Raphael Stäger sur la tradition du Tschäggäta au Lötschental. Blatten avant et après le drame...

De Raphael Stäger (Suisse), 2025, 30', VOST 10 (12)



ment aux expéditions scientifiques mécanisées, lourdes et polluantes, ils ont choisi d'utiliser le kite ski pour se déplacer sans empreinte carbone.

De Matthieu Tordeur & Heidi Sevestre (France), 2025, 13', VOSTFR 8 (10)
En présence de Heidi Sevestre

Snowkiting Across Greenland

20h30

Nature et environnement À la base, Dario est guide de montagne. Il rencontre Sabine, sa future femme et sont tous deux effarés de constater les effets désastreux du réchauffement climatique. Les Schwörer prennent donc leur bâton de pèlerin pour silloner la planète non pas à pied, mais en bateau. Ils étaient partis pour 4 ans avec les «Seven Summits» au pro-

gramme... et voilà 25 ans que ça dure! De quoi occuper ses longues soirées d'hiver et donner naissance à pas moins de six enfants! La réalisatrice les a suivis pendant sept ans, le temps de documenter une vie familiale pour le moins hors norme. Ambiance à bord...
De Livia Vonaesch (Suisse), 2024, 90', VOSTFR 8 (10)
En présence de la famille Schwörer



Home is the Ocean

1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

Jeudi 7 août - les films

Nature, pour une réconciliation

10h

Nature et environnement Nous avons déclaré la guerre à la nature et nous allons la perdre. Vous ne sortez pas indemne de ce film coup-de-poing de Yann Arthus-Bertrand qui sillonne la planète depuis plus de 40 ans. Le photographe ne cherche pas à nous culpabiliser et encore moins à nous donner des leçons. Il se contente de nous ouvrir les yeux. C'est beau et terrifiant à la fois. Presque déprimant s'il n'y avait pas, in



fine, une note d'espérance exclusivement portée par des femmes. Il est encore temps d'agir pour sauver ce qui peut l'être.

De Yann Arthus-Bertrand (France), 2024, 107', VOFR 8 (10)

Very Trad Trip

13h30

Dissidence



Exploration et aventure Le Groenland est à l'honneur, cette année au FIFAD! «Very Trad Trip» est le premier film d'un jeune réalisateur qui nous raconte l'histoire de ses potes du CAS, lesquels se sont fixé comme objectif de monter de toutes pièces une expédition sur cette immense calotte de glace. On ne se prend pas au sérieux pour autant...

De Mathis Sandoz (Suisse), 2025, 37' VOFR 10 (14)



Le vieux médecin et son cheval

16h30

Géorgie, au-delà des nuages

Culture du monde «Ce n'est pas moi qui fais l'essentiel du boulot, c'est mon cheval.» Ainsi parle ce vieux médecin qui cavale depuis des lustres sur les chemins montagneux de Géorgie. À 81ans, le docteur Irakli intervient sur un périmètre d'un millier de kilomètres carrés auprès des bergers isolés dans les alpages. Avant sa retraite, il travaillait comme neurologue dans la vallée. Une fois déchargé

de ses fonctions, il a décidé de retourner dans sa région natale pour continuer sa mission.



De Vivien Pieper (Allemagne), 2023, 52', VOSTFR 8 (12)

Odyssea Borealis

Exploration et aventure L'inconnu existe toujours. Quatre explorateurs – dont le Suisse Silvan Schüpbach – défient les eaux glacées du Groenland dans un périple épique de 300 km. Leur objectif: escalader une face nord encore vierge qui culmine à 1200 m.

Ces explorateurs du XXI^e siècle ne recherchent pas la conquête, mais l'essence même de l'aventure. Avec la curiosité comme seule boussole.

D'Alessandro Beltrame (Italie), 2024, 43', VOSTFR 8 (12)



Jeanne, petite bergère

14h
Salle2

Documentaire Jeanne, 4 ans, passe son temps au milieu des brebis de son père, sur le massif de la Gardiole à Gigean (Hérault). Un jour, une petite chèvre s'éloigne du troupeau. Jeanne part à sa recherche et répond à l'appel de la nature.



De Maria Cavallo Gimenez et Nathanaëlle Gerbeaux (France), 2020

Après la pluie

Film d'animation Dans des pâturages verdoyants, un chien vit heureux auprès de son maître, un vieux berger peu ordinaire. Ce dernier tond la laine de ses moutons et la transforme en nuages pour créer la pluie. Il perpétue ainsi le cycle de la vie. Mais le berger n'est pas éternel et le chien va devoir se montrer créatif pour sauver la vallée...



De promotion MoPA et divers auteurs (France), 2018

L'après-midi des enfants



The Ghost Resorts: Super-Saint-Bernard

20h30

Court métrage À la frontière entre la Suisse et l'Italie, la station du Super Saint-Bernard a comblé les amateurs de poudre et de premières neiges durant des années, depuis ses débuts en 1963 jusqu'à sa fermeture définitive en 2010. Une station désormais fantôme... Et le réchauffement, pour une fois, n'y est pour rien.

De Julien Roserens et Jules Guarneri (Suisse), 2025, 16', VOFR 8 (10)



Sur le fil, Lutry - cap Nord à vélo



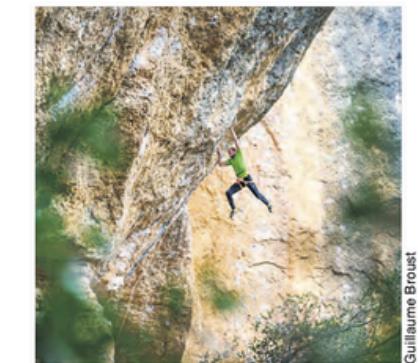
Exploration et aventure Cadre dans une multinationale, Patrick Sumi se voit bientôt contraint de licencier la moitié de son équipe. Il se bat pour tenter de sauver chaque emploi, jusqu'à l'épuisement. Les prémices d'un burn-out lui donnent la force de quitter son emploi avant de sombrer, et l'occasion de réaliser son rêve: un périple à vélo de plus de 5200 kilomètres entre Lutry et le cap Nord. Le voyage comme thérapie.

De Patrick Sumi (Suisse), 2025, 37', VOFR 8 (10)
En présence de Patrick Sumi

The Future of Climbing

Verticale Le monde de l'escalade est en ébullition: la pratique en salle explode et les Jeux olympiques en ont fait une nouvelle discipline. Ce sport en pleine évolution est pourtant confronté à un curieux paradoxe: son succès en salle contraste avec les menaces qui pèsent sur les sites d'escalade naturels. Avec son humour légendaire et son œil expert, Cédric Lachat se demande ce que nous allons laisser aux générations futures.

De Guillaume Broust (France), 2025, 52', VOFR 8 (10)
En présence de Cédric Lachat



18h30



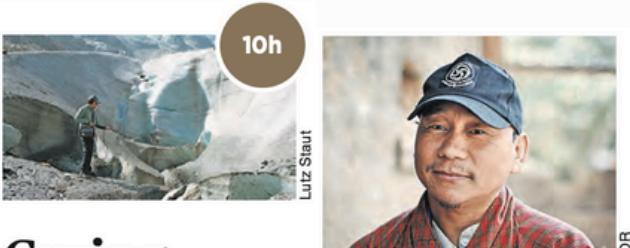
Ciné-concert

«The Holy Mountain»

Musique:
Sara Oswald
et Robin Girod

1. LES ÉVÉNEMENT ET LES FILMS

Vendredi 8 août et samedi 9 août - les films



Crying Glacier

Court-métrage Donner de la voix à la nature pour mieux la protéger. C'est ce que propose la biaocoustique. De la profondeur des océans au chant des oiseaux, en passant par le pouls d'une forêt, le spectre de recherche est énorme. C'est ce que fait Ludwig Berger sur nos glaciers. Il se trouve que plus un glacier est bruyant, plus il meurt, plus la fonte est forte. Les craquements, les fissures sont la voix de l'impermanence. Des sons qui risquent de disparaître à jamais.

De Lutz Stautner (Suisse), 2023, 14', VOSTFR 8 (12)

10h



Agent of Happiness

Culture du monde Partout dans le monde, chaque pays calcule minutieusement son PIB. Au Bhoutan, le roi décide un beau jour de calculer non pas son PIB, mais son «bonheur national brut». Reste à définir, ou plutôt à cerner, à quoi ressemble le bonheur. Le gouvernement de Sa Majesté décide donc d'envoyer des enquêteurs sur le terrain pour sonder ses sujets.

D'Arun Bhattacharai et Dorottya Zurbò (Hongrie-Bouthan), 2024, 80', VOSTFR 8 (12)

Les cyclooptimistes

13h30

Exploration et aventure Il suffit parfois d'enchaîner les kilomètres à vélo pour être heureux. Quatre baroudeurs en font l'expérience. Ils quittent la Suisse avec comme objectif l'Elbrouz, plus haut som-



met d'Europe. Pas d'itinéraire précis, à la va-comme-j'pousse. Et si on redescend du sommet en parapente

D'Hugo Béguin (Suisse), 2 55', VOFR 1

La Madone

Verticale Chamonix, berceau des exploits légendaires et des tragédies les plus sombres depuis 150 ans... Foi de catholique, il fallait bien accrocher quelques Saintes Vierges au sommet de ces pics vertigineux pour limiter la casse. Deux guides se sont fixé un objectif ambitieux et iné-

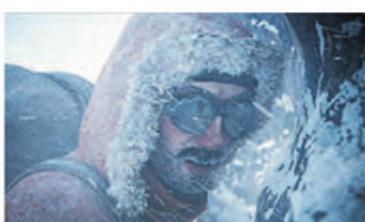
dit: relier, d'une seule traite, les sept vierges du massif.

De Guillaume Pierrel et Laurent Jamet (France), 2025, 53', VOFR 10 (12)



The Ray

16h30



Court-métrage Un alpiniste entame sa descente depuis le sommet de la plus grande montagne du monde, se retrouve coincé et entraîné par une avalanche. Sans son équipement et à bout de forces, il

abandonne et se laisse mourir face au coucher du soleil. Sauf que...

De Mathieu D'Antoni et l'école ARTFX (France), 2024, 5', VOFR 8 (12)

One with the Whale

Culture du monde La chasse à la baleine est une question de vie ou de mort pour les peuples autochtones d'Alaska. Lorsque Chris Aigraspassin-gok devient le plus jeune harponneur de baleines de son village, sa mère partage fièrement la nouvelle sur les réseaux sociaux. À sa

grande surprise, des milliers de militants anti-chasse s'en prennent violemment à Chris sans vraiment comprendre l'ampleur de son exploit. Toute une famille lutte pour reconstruire son identité qui balance entre la tradition autochtone et le drapeau américain. Pendant ce temps, un



certain Donald Trump lorgne du côté du Groenland...

De Pete Chelkowski et Jim Wickens (USA), 2023, 82' 8 (12)

Vendredi
8 août

Freeride in C

20h30

Court-métrage Le blanc pur et vierge de nos cimes enneigées. Enfin, sur le papier. Ce tableau purement imaginaire est parfois envahi par une horde de



curieux bipèdes qui se livrent à une hypnotique danse pour coloniser la montagne.

D'Edmunds Jansons (Lettonie), 2024, 10', VOFR 10 (12)

K2 mon amour



Verticale Eté 2024, quatre Français se retrouvent au sommet du K2, à plus de 8600 mètres. Ils sont tous montés en style alpin, autrement dit sans assistance et sans oxygène. Parmi eux, Benjamin Védrine et Jean-Yves Fredriksen. Mais aussi un couple: Liv Sansoz et Zeb Roche. Ils vont réaliser une performance qui est d'ores et

déjà entrée dans les annales: s'envoler du sommet en parapente. Ce film se concentre sur la performance de Liv et Seb. Plus qu'une ascension, il célèbre l'audace, l'amour et la beauté brute du K2.

De Mathieu Rivoire (France), 2025, 41', VOFR 10 (12)
En présence de Liv Sansoz et Bertrand Roche

Beyond Prognosis



Exploration et aventure Yannis Pelé n'a que 17 ans lorsqu'il fait une chute: vertèbres fracturées et moelle épinière touchée. Yannis a perdu l'usage de ses jambes et, avec elles, son rêve d'embrasser une carrière mondiale dans le VTT de descente. Quand le rêve de gosse s'arrête, que reste-t-il sinon l'espoir? Alors, Yannis refuse de croire au diagnostic des

médecins qui le condamnent à la chaise et s'accroche. C'est le début d'une course contre la montre. Mais ce que le corps médical ne sait pas, c'est que Yannis a une bonne étoile... Lève-toi et marche?

De Silvalex et Morgan Le Faucheur (France), 2024, 55', VOFR 10 (12)
En présence de Yannis Pelé

Mongolie, la voie de l'aigle

13h30



10h

Nature et environnement Contrirement au loup qui est revenu sous nos latitudes de sa propre initiative, autrement dit «naturellement», des animaux comme le gypaète, le lynx et l'ours ont été réintroduits «artificiellement» dans certaines régions. C'est notamment le cas de l'ours brun, dans les Pyrénées. Sa réintroduction a provoqué un conflit au sein d'une communauté pastorale traditionnelle. Le film suit un berger vieillissant qui lutte pour trouver un successeur alors que les ours s'attaquent à son troupeau et un adolescent qui se passionne pour la nature et le plantigrade. Un récit immersif et puissant.

De Max Keegan (USA, GB, France), 2024, 100', VOFR 8 (12)

Samedi
9 août



2. LES INVITÉS ET HÔTES D'HONNEUR

Des invités de marque pour un plateau de rêve tout au long de la semaine aux Diablerrets : réalisateurs, protagonistes, conférenciers, écrivains, dessinateurs, jury, diplomates, politiques, partenaires et professionnels de la branche se sont donnés rendez-vous au FIFAD cet été, notamment :

- **Frédéric Borloz**, Conseiller d'Etat Vaudois
- **Valérie Dittli**, Conseillère d'État Vaudoise
- **Marion Paradas**, Ambassadrice de France en Suisse
- **Michael Flügger**, ancien ambassadeur d'Allemagne en Suisse
- **Patrick Turrian**, Syndic d'Ollon
- **Christian Reber**, Syndic d'Ormont-Dessus
- **Grégoire Junod**, Syndic de la ville de Lausanne
- **Stéphane Ganzer**, Conseiller d'État valaisan
- Représentant/tes des autorités communales des Alpes Vaudoises
- **Jean-Marc Richard**, animateur à la RTS
- **Josette Valloton** (mérite alpin 2025)
- **Derib**, dessinateur et son fils **Arnaud** De Ripaubierre
- **Cosey**, dessinateur
- **Jean-Marc Rochette**, écrivain



Derib et Cosey



**Josette Valloton
mérite alpin
2025**



de gauche à droite :
Olivier Français, Solveig Sautier, Marion Paradas,
Gilles Marchand, Michael Flügger, Michael Trachsel

- Heidi Sevestre, glaciologues
- Katherine Choong, grimpeuse
- Cédric Lachat, alpiniste
- Yannis Pelé, Vttéiste
- Géraldine Fasnacht, alpiniste
- Liv Sansoz et Bertrand Roche, alpinistes
- Thierry Jobin, directeur artistique du FIFF
- Giovan Peyrotty, professeur et géologue
- Antoine Lavorel, photographe
- Patrick Sumi, explorateur
- Guillaume Broust, réalisateur

3. LE PALMARÈS

Bien qu'étant un événement principalement Suisse véhiculant des valeurs familiales, conviviales et sensibilisant son public à NOTRE patrimoine la montagne, le festival du film alpin des Diablerets et son concours de documentaires n'en sont pas moins internationalement reconnus aujourd'hui. Une référence dans le milieu.

Ce sont des films, des réalisateurs et des producteurs de plus de **12** pays différents qui furent projetés cette année et de bien plus encore qui se sont inscrits espérant participer à notre festival.

11 prix et 2 mentions “spéciales” ont été décernés

GRAND PRIX - "CHAMPIONS OF THE GOLDEN VALLEY"

de Ben Sturgulewski (USA) - *Prix décerné par la RTS*

Appréciation du jury :

Ce devait être un petit film de ski sur les actions d'une ONG, c'est devenu un hymne à la liberté. Lorsqu'il filme les communautés de Bamyan en Afghanistan, le réalisateur Ben Sturgulewski ne sait pas encore que les Talibans vont revenir au pouvoir sous peu. Son histoire devient alors caduque, il doit revoir sa copie.

L'américain nous raconte quand même les joies du ski et d'une compétition attendue comme un grand évènement dans ces vallées lointaines. Moment fédérateur, pont entre les communautés, la course est aussi le théâtre d'une sympathique confrontation entre quelques héros charismatiques.

Mais là où le film se démarque, c'est qu'il va plus loin que l'anecdotique. Il déroule un récit gigogne, avec en toile de fond des contextes qui serrent les tripes. Celui du retour des Talibans d'abord, et ses effets sur la vie quotidienne des Afghanes et des Afghans. Celui aussi d'un héros du ski devenu réfugié en Allemagne. Les histoires se télescopent, la réalité n'est pas éludée. Mais le décompte avant le jour de la course ne cesse de nous ramener à une Afghanistan lumineuse.



**FIFAD
GRAND PRIX
2025**

DIABLE D'OR CATÉGORIE VERTICALE - "THE LAST EXPEDITION"

de Eliza Kubarska (Pologne) - *Prix décerné par la Commune d'Ormont-Dessus*

Appréciation du jury :

Par son suspense, son montage alterné constitué essentiellement d'images d'archives et contemporaines, mais également par son équilibre entre présent et passé, absence et présence, doutes et aspirations, le jury a décidé de primer ce film retracant l'exceptionnel parcours de la grande alpiniste polonaise Wanda Rutkiewicz.



**FIFAD,
LAUREAT
2025**

3. LE PALMARÈS

DIABLE D'OR CATÉGORIE NATURE ET ENVIRONNEMENT - "THE LAST OBSERVERS"

Maja K. Mikkelsen (USA et Suède) - Prix décerné par le Club Alpin Suisse



FIFAD,
LAURÉAT
2025

Appréciation du jury :

Entre intimité et poésie, ce film surprend autant par la personnalité de ses protagonistes que par leur activité. Constamment attentifs aux caprices du ciel, ces gardiens de la météo vivent une grande et longue histoire d'amour à coup de lumière pétante, de nuages menaçants, de vols d'oiseaux et de couchers de soleil. Une histoire hors du temps, mais tout près du temps... qu'il fait.

DIABLE D'OR CATÉGORIE EXPLORATION ET AVENTURE - "POSTCARDS FROM THE VERGE"

Nathalie Koniarz (Pologne) - Prix décerné par le Club Alpin Suisse



FIFAD,
LAURÉAT
2025

Appréciation du jury :

La dérive existentielle de deux jeunes vélocipédistes amoureux à travers un paysage à la fois poétique et énigmatique : du cinéma, du vrai, dans la plus pure tradition d'un cinéma d'auteur célébrant à la fois la beauté des plans considérés dans leur durée et la force du silence lorsqu'il se fait signifiant.

DIABLE D'OR CATÉGORIE CULTURE DU MONDE - "ONE WITH THE WHALE"

Pete Chelkowski et Jim Wickens (USA)



FIFAD,
LAURÉAT
2025

Appréciation du jury :

Ce documentaire aborde l'épineuse question de la chasse à la baleine mettant en lumière les contradictions entre le point de vue des militants écologistes et le mode de vie traditionnel des habitants d'une île perdue de l'Alaska. À travers le regard d'un jeune chasseur adolescent et celui de sa famille, on débarque dans un univers qui bouscule nos idées reçues, loin des clichés, ce qui nous amène à nous interroger sur les concepts de tradition et de modernité.

DIABLE D'OR CATÉGORIE COURT MÉTRAGE - "MOLLO"

Thibault Lampe (France) - Prix décerné par la Société Suisse des Hôteliers - section Les Diablerets



FIFAD,
LAURÉAT
2025

Appréciation du jury :

Ce film suit Michelle Voss, une grimpeuse de haut niveau traversant une période difficile de sa vie qu'elle choisit de partager face caméra, offrant ainsi au spectateur un témoignage poignant. Son objectif de gravir une paroi vertigineuse devient le symbole de sa guérison et la preuve que la montagne peut avoir une portée thérapeutique. Cette histoire de rédemption ouvre la voie à une discussion nécessaire sur la santé mentale, encore trop souvent passée sous silence. La force du film réside dans les mots de Michelle : justes, puissants et pourtant légers, ils résonnent en chacun e chacune de nous. Porté par des belles images et une animation remarquable, ce premier court-métrage a conquis le cœur de l'ensemble du jury.

3. LE PALMARÈS

PRIX SPÉCIAL DU JURY - "AGENT OF HAPPINESS"

Arun Bhattarai et Dorottya Zurbò (Hongrie-Bouthan) - Prix décerné par l'État de Vaud



FIFAD,
LAUREAT
2025

Appréciation du jury :

Le film démarre comme une enquête journalistique sur la notion de Bonheur au Royaume béni du Bhoutan pour devenir rapidement une approche poétique et sensible de l'existence de certains sujets du Roi, notamment celle de l'un des enquêteurs, qui, ironie du sort, cherche désespérément à se marier. Tout y est : l'émotion, la profondeur, l'humour, mais aussi l'absurdité de vouloir cerner une notion aussi indéfinissable que le Bonheur à travers des questions parfois surréalistes.

PRIX DE NARRATION - "CHAMPIONS OF THE GOLDEN VALLEY"

Ben Sturgulewski (USA) - Prix décerné 24Heures



FIFAD,
LAUREAT
2025

Appréciation de 24Heures :

L'histoire des jeunes skieurs de Bamiyan avant la chute de Kaboul est racontée avec une simplicité touchante à travers la voix de leur coach Alishah Farhang, réfugié aujourd'hui en Allemagne. La narration s'appuie sur des descriptions savoureuses des personnages de cette communauté. Elle magnifie la montagne, cette "Golden Valley" et ses pentes enneigées qui tient un rôle à elle toute seule.

Le récit qui mêle passé et présent est renforcé visuellement par les jeux de couleur/noir et blanc, qui alternent au gré de l'histoire. Il porte à travers des mots très forts le drame de tout une génération de sportifs assoiffés de liberté et broyés par le régime des Talibans. Sans jamais étouffer l'espoir du narrateur d'un retour dans son pays.

MENTION SPÉCIALE - "GIRLS MOVE MOUNTAINS"

Anna Huix (Espagne)



FIFAD
MENTION SPÉCIALE
2025

Le football féminin comme métaphore de la société pakistanaise sous domination talibane. Grâce à leur incomensurable courage et au soutien de quelques esprits éclairés, les jeunes sportives de la Girl's Football Ligue, résistent à l'obscurantisme de traditionalistes invétérés pour le moins suspicieux et réactionnaires.

3. LE PALMARÈS

MENTION SPÉCIALE "THE SHEPERD AND THE BEAR"

Max Keegan (USA, GB, France)



**FIFAD
MENTION SPÉCIALE
2025**

C'est un sujet clivant. Le pastoralisme et ses liens avec le sauvage divisent l'opinion. Faut-il soutenir les bergers dans leur métier, pour perpétuer une tradition, maintenir les paysages de montagne ouverts et habités ? Quitte à éliminer le loup ou, dans le cas présent, l'ours qui rôde ? Faut-il au contraire que le métier évolue pour protéger la biodiversité ?

Ce tiraillement entre tradition pastorale et modernité écologiste n'est pas nouveau. Mais là où le film tire son épingle du jeu, c'est dans sa capacité à nous emmener dans une profonde empathie pour ses personnages, apparemment opposés. Sans nous orienter. D'un côté un jeune photographe animalier, animé par la passion de la nature. De l'autre, un vieux berger dont la relève n'est pas assurée. La photographie du film est superbe, les silences en disent long. Certaines scènes sont d'une intensité que seul le documentaire peut susciter. L'ombre de l'ours plane comme le symbole d'une nature en détresse. Un grand film sur l'humanité et le sauvage.

PRIX DU PUBLIC - "BEYOND PROGNOSIS"

Silvalex et Morgan Le Faucheur (France) - Prix décerné la Vaudoise Assurance



**FIFAD
LAURÉAT
2025**

PRIX ERHARD LORETAN - "THE FUTURE OF CLIMBING"

Guillaume Broust (France) - Comité international olympique



**FIFAD
LAURÉAT
2025**

PRIX DES JEUNES - "HOME IS THE OCEAN"

Livia Vonaesch (Suisse) - Prix décerné par le jury des jeunes de la Fondation Villars Institute



**FIFAD
LAURÉAT
2025**

4. LE JURY

LUCIA LEONI

Tessinoise, Lucia Leoni est doctorante en histoire contemporaine à l'Université de Fribourg, où elle rédige une thèse sur l'évolution de la photographie et des films de montagne dans les Alpes suisses et dans les Rocheuses canadiennes au XXe siècle. Elle étudie de manière spécifique l'histoire des festivals de films de montagne, dont un certain FIFAD! Elle est également active dans le monde culturel en Suisse romande et au Tessin, travaillant avec divers festivals.

EMMANUELLE DE RIEDMATTEN

Valaisanne d'origine, après des études d'infirmière et d'ethnologie, Emmanuelle de Riedmatten travaille d'abord comme assistante de réalisation, accessoiriste de plateau, directrice de casting, monteuse, co- scénariste, avant de se lancer dans la réalisation et la production de films. En collaboration avec Francis Reusser et Jean-François Amiguet, elle a produit de nombreux documentaires tournés en Suisse, au Rwanda, à Cuba, au Brésil, en Birmanie.



JEAN-FRANÇOIS AMIGUET

Jean-François Amiguet est né en 1950 à Vevey. Après une licence en sciences politiques, il se tourne vers le cinéma et la TV («Passe-moi les jumelles», «Temps Présent», etc.). Il réalise des longs métrages de fiction: «Alexandre» (en compétition à Locarno, 1983), «La méridienne» (Un certain regard, Cannes 1988), «L'écrivain public» (Jury des jeunes, Locarno 1993), puis «Au sud des nuages» (Jury des jeunes, Locarno 2003), «Sauvage» (2009) et «Old Boy» (2021).

ULYSSE LEFEBVRE

Journaliste, photographe et vidéaste, Ulysse Lefebvre a accompagné Sophie Lavaud au sommet du Nanga Parbat, au Pakistan. Il signe ainsi l'image du film de François Damilano «Le dernier sommet», qui collectionne les récompenses dans les festivals. En 2017, il crée le média en ligne «Alpine Mag», dédié à la montagne, qui s'est vite imposé comme une référence. À part ça, il aime la contradiction, grimper en kilt en Écosse, et le noir et blanc.

FRANCESCA ARGIROFFO

Après des études en relations internationales, Francesca Argiroffo a travaillé pendant plus de trente ans comme journaliste pour la presse écrite («La Suisse», «L'Hebdo») et la RTS. Il y a trois ans, Francesca Argiroffo a traversé l'Atlantique à la voile avec un équipage de huit femmes dont six avaient eu le cancer du sein. Une traversée qui s'est concrétisée dans un pod cast intitulé «8 femmes à bord», une série de reportages intimistes qui ont bouleversé la Suisse romande.

5. LE GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTAGNE

Le FIFAD a remis son annuel « Grand prix du livre de montagne » choisi par un jury composé de 5 membres. Les deux prix habituels ont été remis : Le « Grand prix du livre de montagne » saluant la qualité littéraire d'une œuvre et le « Prix du livre de montagne, récit et témoignage » mettant en avant la force d'un témoignage ou d'un récit lié au monde de la montagne.

En collaboration avec Payot Librairie et avec le soutien de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature.

Les « Prix du livre de montagne » ont été attribués à

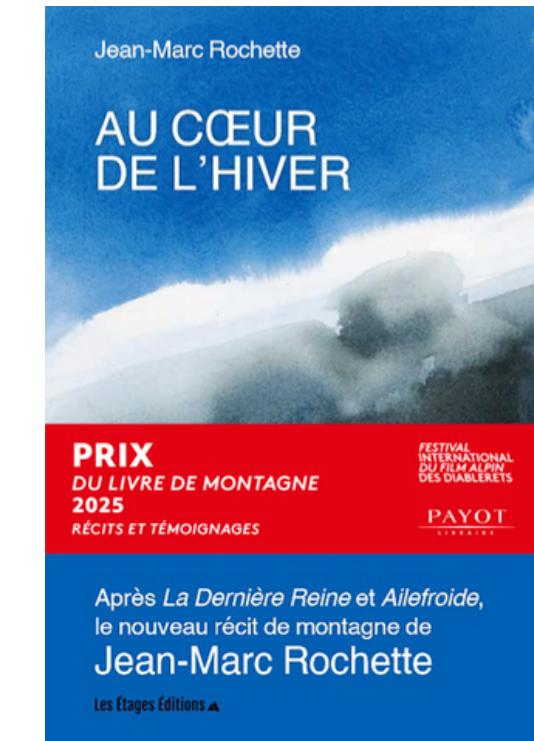


GRAND PRIX

« La longe » de Sarah Jollien-Fardel

PRIX DU LIVRE DE MONTAGNE, récits et témoignages

« Au cœur de l'hiver » de Jean-Marc Rochette



Cette année, le jury distingue deux œuvres fortes et singulières.

Un roman dérangeant, puissamment original, et un récit lumineux d'hivernage en montagne.

Prix du livre de montagne, *La Longe* de Sarah Jollien-Fardel est un roman bouleversant sur le deuil d'une mère qui tente de survivre à la perte de sa fille en se réfugiant dans la montagne et les souvenirs. L'écriture poétique, intense et ancrée dans la nature donne une puissance rare au récit. Après « Sa préférée », ce deuxième roman confirme le talent singulier de l'autrice.

Dans la catégorie récit, *Au cœur de l'hiver* de Jean-Marc Rochette retrace l'hivernage volontaire avec sa compagne dans un hameau isolé des Alpes. Ce premier livre du dessinateur français révèle un véritable talent d'écrivain, entre isolement, naturel et renaissance.



6. CINÉ-CONCERT, EXPÉRIENCE NUMERIQUE ET BIVOUAC

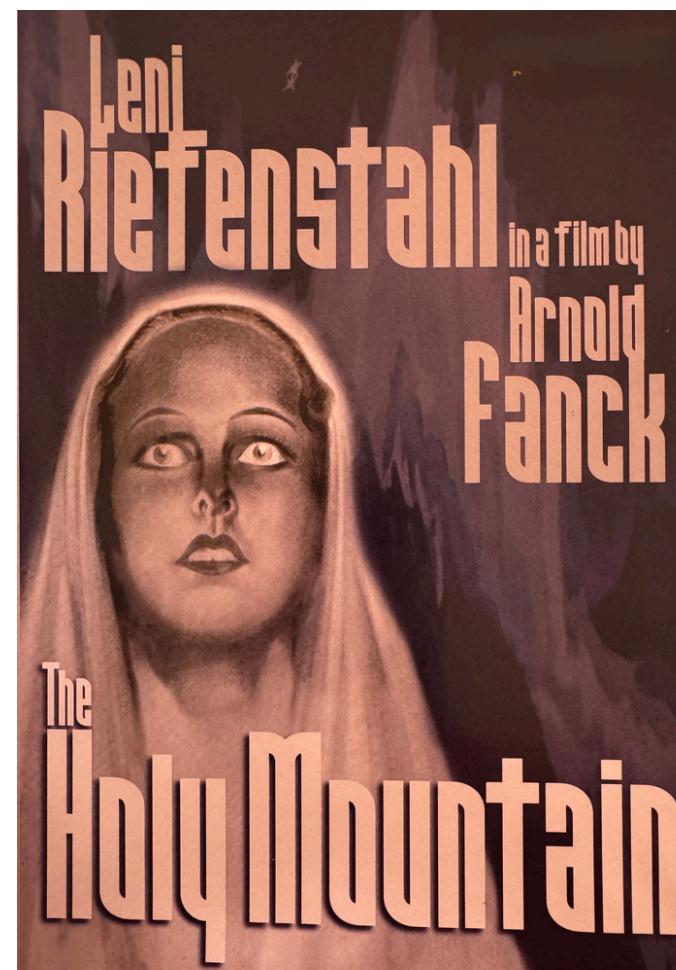
Ciné-concert - jeudi 7 août

Rien de tel que la musique pour donner une seconde vie à des films au temps béni du cinéma muet !

Les ciné-concerts des deux dernières éditions se déroulaient dans l'église catholique des Diablerets.

Cette année, l'événement a été organisé dans la salle principale de la Maison des Congrès le jeudi 7 août. Un joli succès avec près de 150 personnes qui ont assisté à la projection du film « **The Holy Mountain** ».

Un film d'anthologie tourné en 1926 avec, dans le rôle-vedette, une certaine Leni Riefenstahl. Danseuse étoile à l'époque, elle n'allait pas tarder à devenir la cinéaste attitrée d'un non moins certain... Adolphe Hitler.



Mis en musique par [Sara Oswald et Robin Girod](#), ce film a profondément marqué l'histoire du cinéma de montagne.

6. CINÉ-CONCERT, EXPÉRIENCE NUMERIQUE ET BIVOUAC

Expérience numérique “Révélation”

“Révélation” est une installation interactive multi-sensorielle qui aborde la thématique des personnes disparues dans les montagnes et dont les corps sont actuellement retrouvés lors de la fonte des glaciers. À travers une sculpture, des projections vidéo et une immersion sonore, cette œuvre plonge le public dans une contemplation profonde où passé et futur se confondent. Une invitation à réfléchir sur les menaces qui pèsent sur les écosystèmes alpins et à interroger la relation entre l'homme et la montagne.

L'œuvre en question est lauréate du concours « Si la neige ne revenait pas », est une co-production lancée en décembre 2023 conjointement par le FIFAD, la RTS et le Pôle de création numérique.



Le **vernissage** de l'oeuvre numérique a eu lieu le mardi 5 août à 18h30 en présence du studio créatif genevois Transmii et de l'artiste Dorota Grajewska, ainsi que de Pascal Crittin (directeur de la RTS) et d'autres artistes de cette œuvre numérique.



Les festivaliers ont pu s'immerger tous les jours dans cette installation multi-sensorielle, située à l'intérieur de la Maison des Congrès.

6. CINÉ-CONCERT, EXPÉRIENCE NUMERIQUE ET BIVOUAC

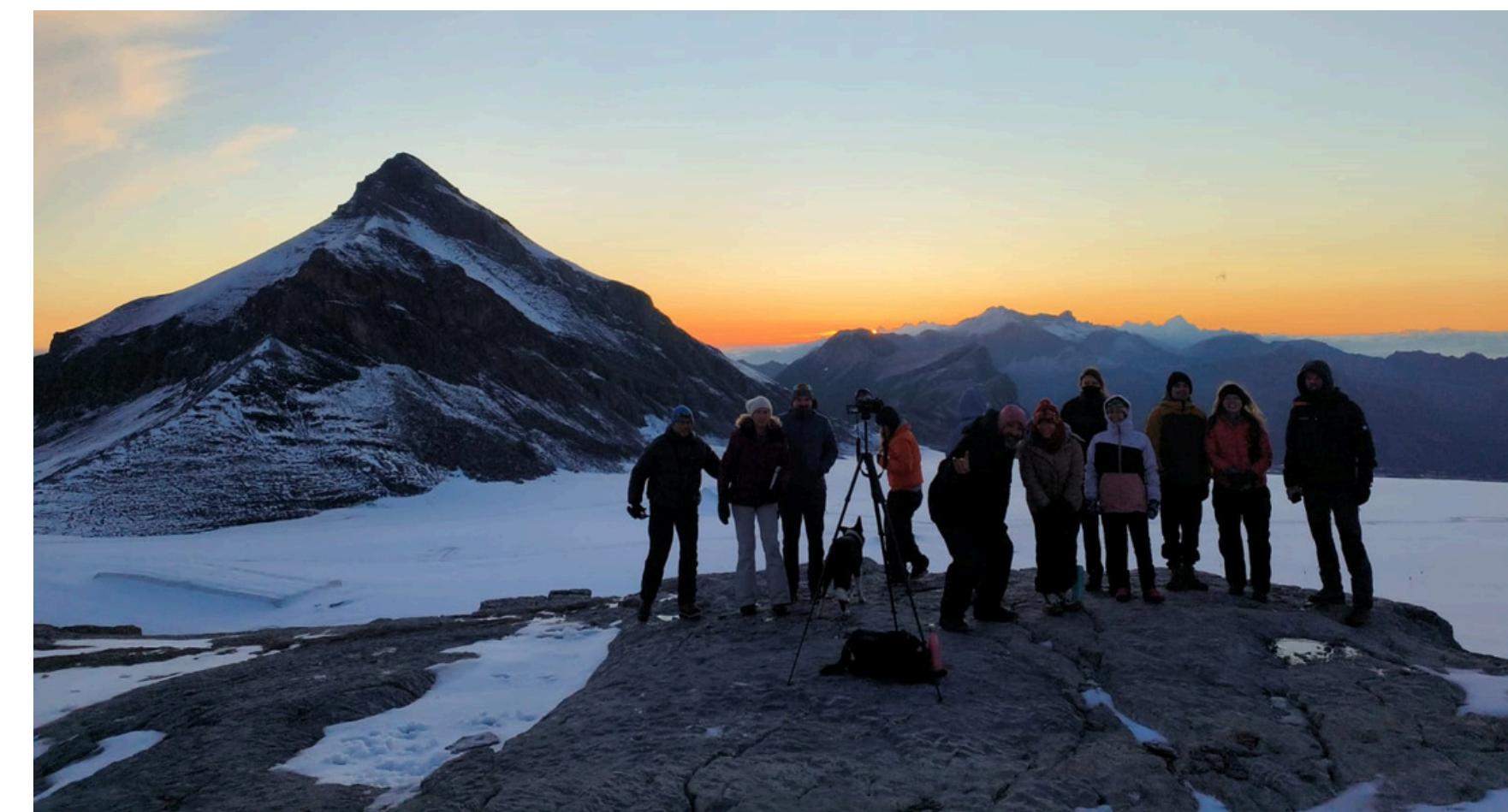
Bivouac - samedi 2 août

Pour la 4ème année, le FIFAD a proposé une expérience inédite d'un **vrai bivouac** à Glacier 3000 : siroter un verre en regardant le coucher de soleil à 3000 mètres, regarder un film emmitouflé dans un sac de couchage, la tête dans les étoiles et passer une nuit au pied du glacier des Diablerets ! Des étudiants ont notamment pu vivre l'expérience grâce à notre partenaire la Fondation Villars Institute.

Encadré par un guide de haute montagne, le Festival a tout fourni ou presque : un aller-retour en téléphérique, la grande tente mess pour les repas, des tentes pour 2 personnes, le matériel technique, des sacs de couchage Mammut et la projection d'un film inédit.

Prévu initialement 1er août, le bivouac a été reporté au 2 août en raison des conditions météorologiques.

Les participants ont ainsi pu assister à un magnifique coucher de soleil !



Un bivouac bien évidemment éphémère. Dans l'esprit du FIFAD, nous avons laissé aucune trace de notre passage, le bivouac étant démonté et nettoyé après l'événement.



7. LA JOURNÉE DES ENFANTS ET LES ANIMATIONS

La traditionnelle **journée de enfants** s'est déroulée le jeudi 7 août.



Le matin,
16 enfants ont visité
un alpage sur les
hauteurs des
Diablerets avec 4
ateliers "découverte"



L'après-midi, une projection en salle avec 2 films adaptés aux enfants a été proposée :

- "Jeanne, petite bergère"
- "Après la pluie" (film d'animation)

Cette séance réservée aux enfants rencontre chaque année un grand succès avec près de 200 enfants inscrits ! Egalement très appréciée par le jeune public qui a pu poser ses questions à la fin.



Après les projections, un goûter a été offert sous la tente par Vaud Regio Garantie :
Chaque enfant a reçu un sac contenant un jus de pommes, une compote, un yogourt, un taillé et un morceau de fromage, ainsi qu'un livre de coloriage.



Animations

Pendant le Festival,
2 structures de loisirs
ont permis à de nombreux enfants de
s'amuser tous les après-midi



8. LA LIBRAIRIE ET LE VILLAGE DU FIFAD

La **librairie** éphémère du Festival est un espace de lecture et de découvertes, ouverte tous les jours de 13h à 20h45, en partenariat avec Payot Libraire.

Un voyage au cœur de la littérature de montagne avec plus de 400 livres exposés, ainsi que les livres sélectionnés pour le Grand Prix du livre de montagne.

Des dédicaces ont été proposées avec nos invités, auteurs ou réalisateurs, offrant des moments de rencontre unique avec notre public.

Notamment avec Derib, Sarah Jollien-Fardel (Grand Prix du livre de montagne), Jean-Marc Rochette (prix du livre de montagne, récit et témoignage), Géraldine Fasnacht et Patrick Sumi.



Chaque année, le Festival aménage un espace chaleureux sous tente dédié à la restauration, situé sur la place de la Maison des Congrès. Plusieurs chalets proposent une restauration variée. Chaque jour, un vigneron vaudois était à découvrir.

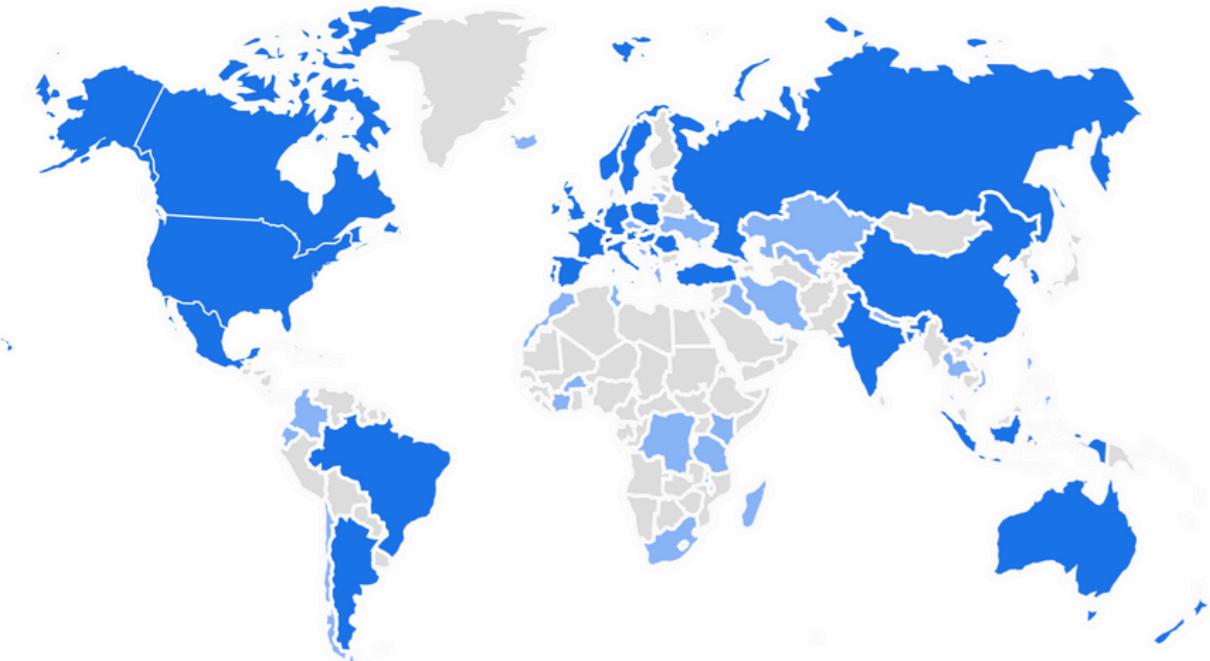
Les festivaliers avaient également la possibilité de profiter d'un moment chaleureux au petit bar situé à l'entrée des salles.

L'emplacement de la tente et de la terrasse offrent une magnifique vue sur le massif des Diablerets.



9. 2025 EN QUELQUES CHIFFRES

- Plus de 15'500 SPECTATEURS EN SALLE > + 15 %
- 70 FILMS EN COMPÉTITION
- PLUS DE 30 INVITÉS ET RÉALISATEURS
- 12 PRIX (DONT LES PRIX DU LIVRE ET LE MÉRITE ALPIN)
- PLUS DE 120 BÉNÉVOLES
- 200 ENFANTS LORS DE L'APRÈS-MIDI DES ENFANTS
- 45'000 PROGRAMMES ENCARTÉS DANS LE 24HEURES
- 5'500 PROGRAMMES DISTRIBUÉS PAR LE FESTIVAL ET PAYOT LIBRAIRE
- 4900 ABONNÉS SUR FACEBOOK > + 5 %
- 2085 ABONNÉS SUR INSTAGRAM > + 12 %
- VISITEURS SUR FIFAD.CH + 20% / PAGE VISITÉES + 28%
- LA VOD + 40%
- PRÈS DE 45 ARTICLES ET RETOURS MÉDIAS (PRESSE, RADIO, TV, DIGITAL)
- 25 SPOTS PROMOTIONNELS SUR RTS LA PREMIÈRE
- RADIO CHABLAIS, 35 SPOTS PROMOTIONNELS, 2 JOURNAUX COMMERCIAUX ET UN DIRECT DURANT LE FESTIVAL



Pays de provenance des films inscrits

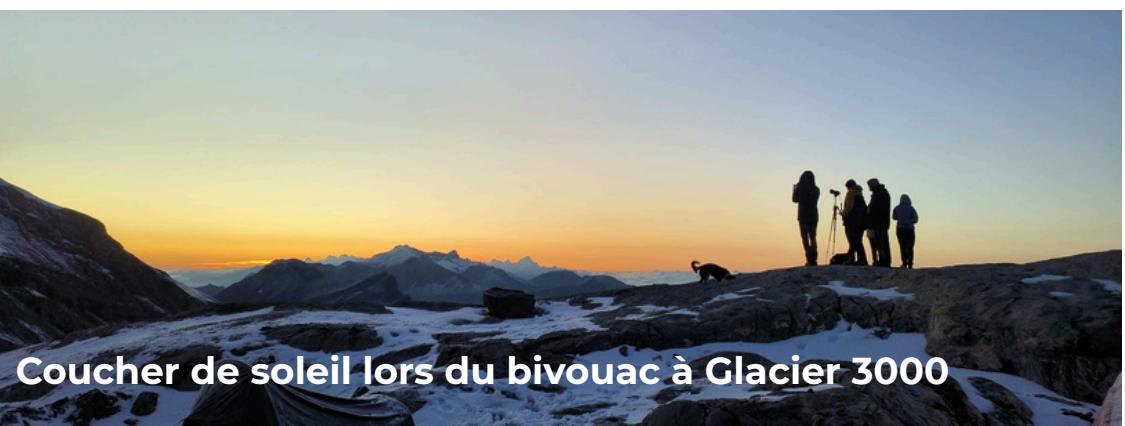
24heures

Festival international du film
alpin des Diablerets

2-9 août 2025
www.fifad.ch #56



10. SOUVENIRS EN IMAGE



11. SOUVENIRS EN IMAGE

